Año VI. — Número 2187 | Buenos Aires— Sábado 1o. de Noviembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. ..... 2932 Cen

DON HIPOLITO TENORIO



—Ni reconocí sagrado,
ni hubo para mí lugar
por mi audacia respetado....

—En efecto, compañeros, es una de las mejorcitas empresas en que se han metido los capitalistas de la Kausa, en cuanto a ganancias a tiro hecho.

—¿Y ese queso con aspecto de idem de cabra?

—¡De burra, compañeros! Es el queso "Luxburg", de la muy notoria granja "Asnorischen".

—¿Capital boche?

—Germany, sí. Su consignatario en plaza, es el jovencito Diego Luis von Molinari, quien, además, importa el queso "Zazá". El oro del Rhin ha enriquecido a muchos incondicionales, compañeros. Para mayores informes, lean ustedes las páginas de anuncios de "L'Ognon". ¿Qué más?...

—¡Diga, diga!, ¿qué nos cuenta de ese queso en forma de bola holandesa?

—Queso tipo Holanda, de la granja de don Jacinto Fernández, bulbo del apostolado.

—¿Con qué sustancia lo colorean?

—Con la tintura para el bigote de Crotto.

"JUVENTUD, DIVINO TESORO"

BELLAS FLORES PRIMAVERALES

En La Plata, los estudiantes se apoderan de la Facultad

EL ENTREDICHO ZEBALLOS-VON QUESADA

Ha experimentado Toribio una reacción favorable respecto del juicio que había sobre su persona florida y multiforme. Estanislao S. Zeballos se conduce ahora "en herós", han retoñado en su alma los viriles impulsos de la raza; ancestrales mandatos son los que actualmente impulsan sus acciones y en su alma compleja pugnan los sentimientos del siglo veinte con la heroicidad de sus antepasados medioevales.

Ha resucitado sus blasones: tres floripones en campo de gules. Con adarga, loriga y cota de malla se apresta a resistir a sus enemigos como fiero numantino, se siente Falucho y parodiando al Mariscal Mac Mahon dice: "aquí estoy y aquí me quedo". Olé Toribio, tres veces olé...

Por su parte, von Quesada cual otro burgrave de las orillas del Rhin, se siente abocado a una epopeya romántica, digna de ser reproducida por la pluma de Mad. de Stael.

Pobre Ernesto. Por un lado el deber le manda atacar de firme a su enemigo, golpear con arietes sus murallas, pero, ¿quién es su adversario? ¡Nada menos que Toribio! su alma gemela, su otro yo; ambos están unidos por su común admiración al Kaiser, ambos deliran con lo alemán, los dos han cenado en Postdam, ambos se escriben entre sí cartitas amistosas, breves, apenas de mil páginas a máquina y de los dos lados.

La situación es terrible y no hay escape. Si hiere, daña a su mejor amigo, si ofrece su cuerpo desnudo a los golpes de su adversario él es la víctima.

Como los pobres indios que veían a Pizano y Almagro; como griegos y troyanos testigos de las luchas de los Inmortales del Olimpo, frente a los muros de Ilión, los estudiantes se aprestan a balconearla, sabiendo que en cualquiera de los dos casos, el vencedor es igualmente malo, a menos que ambos al mismo tiempo entierren sus lanzas en el corazón del adversario.

Zeballos se siente héroe: al pedido de Quesada de que rindiera sus armas, le ha escrito con horrendo anacronismo, una perfumada esquela a máquina que dice: "Oh, amigo infiel, ven a tomarlas!".

Después del frío de los últimos días y del ambiente siberiano, la temperatura está en ascenso y la primavera influye en las acciones humanas. La agilidad despierta las energías entumecidas y la sangre al correr con más vigor en arterias y venas, enardece los ánimos de la juventud, ansiosa de mostrar su valer ante los ojos de Su Dama.

Los estudiantes de La Plata no han querido ser menos que los de Buenos Aires: más heróicos que Sardetti, han enarbolado las armas y tomado posesión de la Universidad. El Dr. Rivarola, presidente de la misma y compatriota del gringo Crotto, pues ambos descienden de ilustres genoveses de la Riviera, asustado ante la revolución estudiantil, había puesto la Universidad a las órdenes del Peludo, sin sentir la menor emulación por la heróica actitud de nuestro gran Toribio.

Los estudiantes más celosos de su autonomía, desconocieron el acto de vasallaje y pleito homenaje del unitario Sr. de Rivarola, y por sí mismos exhortaron a los profesores reivindicaran su autoridad, asumiendo las funciones que les correspondía por el abandono del puesto hecho por el presidente.

A los acordes de la canción de Rouget de Lisle izaron la bandera de la Universidad y tomaron posesión del local entrando con la cabeza descubierta y con todo respeto.

Sintiéndose émulos de Cronwell han parodiado aquello de que "esta casa se alquila" y en lugar de eso han llamado a licitación por el término de treinta días a los que se crean aptos para ocupar la presidencia; además han trasladado la sede oficial de la misma al local de la Federación Universitaria.

El juez federal, ante quien acudieron las autoridades desposeídas, concurrió al local, allanándolo y apresando a numerosos estudiantes culpables del delito de decir la verdad y obrar en consecuencia.

Los estudiantes no han solicitado la intervención del P. E., entendiendo que dentro de los términos de la ley-contrato que pasó la Universidad del gobierno provincial al nacional, habían recursos suficientes para esclarecer hechos dolosos cometidos por miembros de la misma y darles la correspondiente sanción.

El Sr. Rivarola, ex mitrista y unitario legítimo, ha preferido congraciarse con el Peludo arrollador y darle un nuevo apoyo a su Unicato en todos los órdenes de la vida nacional. Con ese acto de sometimiento y claudicación ha perdido el resto de su antigua popularidad ante los estudiantes, siendo así por ese hecho el único que está excluído de la confianza estudiantil para ocupar el cargo

Salvadores de Rusia

Día por día descubren los rollizos señores de la Bolsa de Londres, por intermedio de sus corresponsales de criterio tan escaso como de gran imaginación, un nuevo salvador de Rusia, o mejor dicho, de las sendas libras esterlinas invertidas en títulos moscovitas.

El almirante Kolckak, fué durante un tiempo, breve por cierto, un nuevo Tamerlan o Gengis Kan por la rapidez de los avances y la furia de sus ataques. Era él tan apto para mandar un torpedero como para ginetear un bagual de las estepas: era un magnífico exponente de la cultura occidental y de la causa de la civilización. Mientras no encontró nada a su frente avanzaba glorioso, sin resistencia, pero apenas asomó el primer desaforado bolsheviki emprendió una retirada estratégica, siempre p'atrás, como el cangrejo. Ya no interesa más a los británicos.

Vino Petlura pero por más que quiso no pudo evitar la fácil rima con pateadura.

Asomó Denikine, fué a su turno el representante más auténtico de los grandes ideales, magüer que para despuntar el vicio y hacer la mano para cuando tuviera en su poder a Lenin o Trostky, se dedicara concienzudamente a afeitar judíos con cabeza y todo. También se fué al tacho y para peor le están dando ahora por la retaguardia.

Judenitch era hasta ayer el nuevo campeón, pero le han quitado sin mayor resistencia hasta la Catchina que había conquistado, como a cualquier bacán en desgracia.

Quién será ahora el futuro salvador de... los títulos ingleses?

Las ganancias de la guerra

Disparándole a la Quema

Actividades e iniciativas de Ansaldo

Con todo el autobombismo de práctica y el palabreo de circunstancias, diversas compañías armadoras de Inglaterra e Italia, solicitan concesiones para instalar astilleros en Sur América. Vickers y Armstrong piensan hacerlo en Buenos Aires y La Plata, Ansaldo por su parte en Lima.

Los papeles subvencionados que creen que cuanto se produce de bueno—real o aparente—en el el país, es obra del gobierno, dedican sendas columnas laudatorias al capital extranjero, tan generoso con nosotros, viene a favorecernos y a emanciparnos de la industria extranjera, que, "él mismo" la representa, al fin y al cabo.

Así que Armstrong de Buenos Aires, se funda para combatir a Armstrong de Inglaterra...!

¿Eso no induce a pensar que hay algo bajo esa excesiva obsequiosidad?

En efecto, la guerra ha empobrecido más al proletariado y ha enriquecido más a los ricos. Todos los países ex beligerantes se encuentran abocados a la bancarrota y lo que es peor, en peligro de ver absorbidos por la plutocracia más fuerte que nunca: allí más que en el maximalismo, radica el peligro que amenaza sepultar bajo su peso la actual civilización occidental.

En Italia se están creando impuestos casi confiscatorios y en Inglaterra se proyectan recursos heróicos, desde la confiscación de los bienes de la Iglesia hasta el embargo de la superriqueza obtenida por las ganancias bélicas. La guerra que ha retrogradado siglos a la humanidad, que ha enterrado millones de los hombres más fuertes y más sanos y que ha inutilizado al resto de la población, por las mutilaciones, el hambre y la depresión psicológica en cambio ha favorecido a determinada clase de la población en forma realmente estupenda.

No es extraño que los inteligentes capitalistas piensen huir de la chamusquina y encontrar aquí un gobierno benévolo, al cual están habituados a dominar y a conseguir de él los suficientes soldados y ametralladoras, cuando suena la hora de la más modesta de las reivindicaciones proletarias.

Si el capital viene es porque le conviene, si fuera por el humanitario propósito de favorecernos, ya lo haría en su propia tierra. Está bien que escape de los income-tax y de las justas confiscaciones, pero también es justo que pague en algo nuestra liberalidad cediendo algo de sus pantagruélicas ganancias.

Noticias de un viejo amigo

CUASIMODO

De la lejana Panamá, esa pequeña república que ayer no más naciera a la vida libre, nos ha traído el correo una voluminosa revista que tiene por título "Cuasimodo." ¿Qué será?, dijimos, pensando que pudiera tratarse de una de las tantas empresas de publicidad comercial que llenan el mercado; pero no, el primer vistazo arrojado sobre sus páginas hubo de convencernos de que se trataba de una publicación excepcional, dada la calidad de las firmas de sus colaboradores y la índole de los asuntos tratados. Y cuando comprobamos al pie de uno de los artículos, titulado "Nuestros profesores de idealismo", la firma de Julio R. Barcos, un viejo amigo de esta casa, "Cuasimodo", nos resultó del todo interesante.

El programa de la nueva publicación es netamente americanista y se aspira por medio de ella a establecer corrientes intelectuales, por no decir espirituales, entre las repúblicas de América. No se trata, sin embargo, de continuar la tradición hispano-americanista, sino de renovar las ideas, discutiendo los ideales y los acontecimientos del viejo mundo, en lo que ellos tienen de general y de importantes. El programa de la revista, que publicaremos en breve, dará a los lectores una idea de "Cuasimodo".

Entretanto, que quede constancia de la satisfacción con que vemos este nuevo y gallardo gesto de ese espíritu inquieto que es Julio Barcos. Desde ya consideramos a "Cuasimodo" como algo nuestro.

Peracca, escriba

Para nosotros, es una revelación; para usted, lector, sin duda alguna, toda una sorpresa.

Le sabíamos a Rodolfo Peracca escriba pasional, más no le conceptuábamos con agallas para correr en el tiro periodista. Nos ha robado la plata, pues... Peracca debuta el martes próximo. Su primer trabajo es de aliento. Irá a la distancia. Pronóstico de CRITICA.

Peracca ha escrito un bello artículo rotulado "Candidaturas extravagantes". Dedícaselo a su colega Adolfo Calvete. En cuerpo 8, ojo grande, ocupa tres columnas de la revista "Fray Mocho". Hay en aquél, vasta erudición, profundos conocimientos históricos, estilo elegante, adjetivaciones concretas y pleno dominio de la técnica electoral.

Peracca irá a la distancia.

¡Ojo, Ernesto von Quesada!

Shorteix... Sufficit...

La gatera radical tucumana, está alborotada, quizás por la ebullición sanguínea que traen consigo las auras primaverales. Allí todo se vuelve maullidos, bufidos y arañazos que no dejan dormir al vecindario tranquilo, que para el caso sería la gente decente, es decir el resto de la población.

Como adentro de la clásica bolsa sólo se vé un confuso montón de pequeños felinos, entremezcladas patas con colas, cabezas con uñas y sobre el todo una especie de música atronadora y futurista. Todos quieren para sí la palmada aprobatoria del amo y el suculento ratón, representado en esta ocasión perfectamente por el señor Bascary y el asunto sucio del Casino.

El culpable de todo es el inquietante señor Shorteix, el del estrafalario y sugestivo apellido. Hay una especie de misterio filológico en esos nombres enrevesados. Acordemos del "Sufficit" que escondía tantas cosas raras. Shorteix también oculta bajo el destino manifiesto de su apellido fatal muchos curiosos "sufficits".

Al igual que aquel gaita envenenado que se llamaba Gil de Oto, el señor Shorteix cuenta también los misterios de "El Tucumán que yo he visto" y también como aquel trae el temible epílogo con el brulote de "Aquí traigo los papeles"...

Y esto es lo que más temen los metidos en honduras: los papeles que cantan verdades escandalosas.

Silencios inquietantes y actitudes sospechosas

Se ha cumplido lo previsto en ediciones anteriores. A la renuncia de los señores Brivio y Ocampo han seguido la de los señores Peña, Gándara y Lynch, miembros del Crédito Público Nacional como actitud de solidaridad con su presidente.

Este hecho, si se correlaciona con otro, demuestra que allí no hay cuestiones de carácter personal, sino motivos de orden interno, cuyas características no se conocen, ya que los entretelones permanecen en el misterio. Es sumamente urgente una aclaración que lleve la tranquilidad a la opinión pública, pues las instituciones a que pertenecen los renunciantes se hallan vinculadas a muchos intereses. Todo el silencio que rodea al asunto produce situaciones depresivas y alarmistas que premiosamente hay que desvanecer.

Al presentar su renuncia el señor Ocampo, también lo hacía de su puesto en la administración de la Lotería Nacional. El público quedó influído por esa actitud al parecer dignísima y caballeresca, ignorando que era una maniobra teatral convenida con el Peludo Máximo.

En efecto, ayer, para disimular mejor, fué el ministro de Hacienda tomando "precauciones" para ser visto por todo el mundo y corriera la noticia, a visitar al señor Ocampo. Tuvo con él larga conferencia, siendo la versión oficial que ella tuvo por objeto solicitar el retiro de la renuncia que hacía el señor Ocampo de su puesto en la Lotería, pero aceptando la del Crédito Nacional.

Así se hizo, dándose la situación incongruente que Ocampo, por su amistad con el Peludo, retira una renuncia e insiste en otra.

¿No es ésto sintomático y ridículo?

Próxima Campaña contra Santos Dumont

¿"Ma qui e questo Santo Dumone?"

Tenemos el gusto de anunciar que en breve, acaso mañana mismo, la sección "Arditi al estero", que tan gallardamente ha guerreado desde aquí durante la conflagración europea, emprenderá una activa ofensiva contra Santos Dumont...

Hoy hemos leído un telegrama en "La Nación" que no nos deja lugar a dudas. El famoso aviador brasileño reporteado por un redactor de "O Imparcial", ha dicho, entre otras cosas: "que la aviación en la América del Sur, en los países que había visitado, Bolivia, Chile y Perú, encontró las misiones italiana y francesa, pero que no podía señalar nada de particular en ellas. Dijo que los aviadores italianos tenían muchos aparatos y que en la Argentina realizaron diversos "raids", pero sin resultado práctico, habiendo fracasado la última de sus tentativas: el "raid" del teniente Locatelli, Buenos Aires-Río de Janeiro."

Ya estamos viendo a los heróicos Nautilus-Taxímetros, lanzarse furiosos contra el aviador brasileño que formula agresiones tan temerarias y también bastante injustas.

"Ma, ¿qui é questo Dumonte?"—se preguntarán despectivamente, sin encontrar más respuesta apropiada... que una en dialecto genovés, compuesto con el aumentativo del nombre de un nieto de Sarmiento y con el agregado "de la madona"...

Ya verán si nos equivocamos..

Marítima

Zurueta, del almirantazgo de la calle Brasil, ayer volvió a entrevistarse con el Peludo, en el agujero de la Casa de Desgobierno. El contacto, a puerta cerrada, duró treinta y cinco minutos.

Al salir el flamante recontra de verdad, profetizó el tano Scarlatto:

—¡Foime la goardia, ca pase lu future sochesor de Gálvares di Toledos!

Los domingos del concejal Giménez

Continúa la ofensiva cultural a cargo del más sutil de los dirigentes del partido socialista. mañana, que no será Domingo Siete, a las 2 p. m., se realizará una visita a la exposición nacional de lechería, recientemente inaugurada en el local avenida de Mayo 1027. El doctor Bergés, experto en tipo Piagentín, ciceroneará a los visitantes, y el doctor Angelito M. Giménez, dará una conferencia sobre los productos de tan sustancioso ramo industrial.

—Bueno, señores — picará Giménez. — Aquí tenemos el queso "O... na", doble gordura, de la reputada granja "Micheo". ¡Artículo papa! Para rayar no tiene precio. Delicioso para cubrir los tallarines de expedientes que necesitan remolque. También se puede comerlo a raíz de la tramitación de la concesión más leonina.

—Diga, doctor Giménez.

—A sus órdenes, compañero.

—¿Qué queso es ese con muchos ojos?

—El queso "Venado Gómez", muy superior al queso Carcarañá. Procede de la granja "Loy Virola", sita en la estación Torterolo, F. C. C. N., provincia de Santiago del Estero. Es el queso que prefieren los timberos. De gran consumo en las sesiones de guitarrita y pocker. Conocen ustedes el queso "Benavídez"?

—No, doctor Giménez (por varios socios de la Sociedad Luz.)

—¡Queso insuperable! De la granja "Vanoli", en el partido de Scarlatto. Es el plato favorito de los aspirantes al indulto. No ha mucho, un queso de esta marca, en las mismas barbas del Peludo, se vendió en 50.000 pesos m|n., al contado.

—¡Qué bárbaro! ¿Tanto?

—Hay otro queso muy macanudo.

—¿Superior al Tafí, doctor?

—No es queso duro: mantecoso, doble gordura. Hay otros quesos regeneradores. Tenemos, por ejemplo, el queso "Masola Quartino", de la granja "L'Epoca", muy recomendado y recomendable. La misma, produce el queso "Espigón", sobre el cual, nuestro amigo Cúneo, ha escrito interesante monografía.

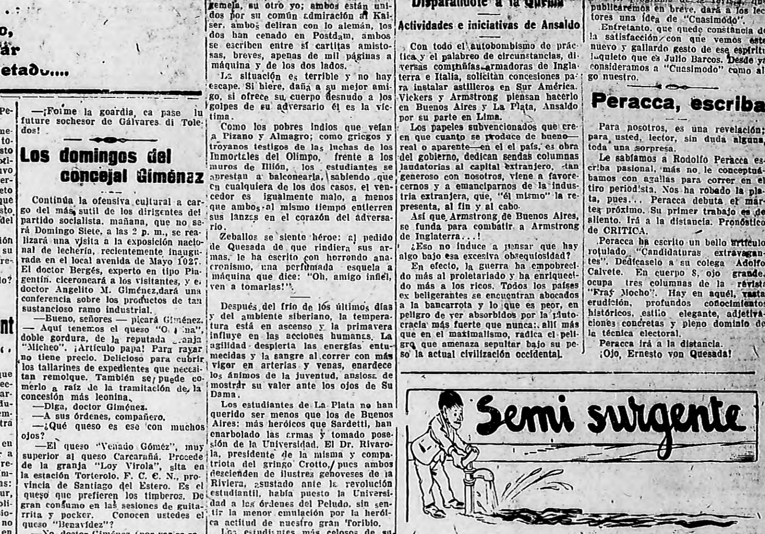
—¡Doctor, doctor!

—¿Qué le pasa, joven?

—Díganos algo sore el queso "Mansilla".

—Con mucho gusto. Al grano, pues. El queso "Mansilla", a base de leche de vaca Torello Hereford, es un producto que hace honor a la industria radical. Lo elabora la granja "La Probidad", ubicada en la estación "Leña", de los FF. CC. del Estado.

—¡Qué negocio!



Asustado se encuentra el mundo entero,
pues piensa en el cometa que vendrá
y al mundo apastará.
En San Juan y Santiago del Estero
muchos dicen con tono lastimero:
—¡Aquí ha venido ya!.

—En la legislatura
los radicales (¿tienen sus razones?)
no quieren asistir a las sesiones.
—Es que...
—Miedo se llama esa figura.

—Señor, ahí lo buscan.
—Que esperen, si quieren.
—Ché, Pérez, un tipo que viene de tuera
hablarle quisiera.
—Más tarde.
—Unas damas.
—¡He dicho que esperen:
Yo estoy fatigado,
yo estoy muy cansado.
Si alguno me cita, me aburren las citas.
¡Estoy abrumado!
Lo he dicho mil veces, ¡no quiero
(visitas!
¡Qué vida que paso de eterno disgusto!
¿Hablar y moverme? ¡No es justo!
(¡No es justo!
De pronto da un salto, derriba el sillón
y sale corriendo con aire [illegible]
Le llama el patrón.

Si ve lo que ocurre acá,
Almafuerte, haciendo un gesto
seguramente dirá:
—"Mi chusma", por fin, está,
cobrando del presupuesto

—No sé de quién hacerme partidario.
—Hágase socialista o unitario
—Es que lo que deseo
realmente es conseguir un buen em-
(pleo
y no vivir de un mísero salario.
—Pues, entonces, podría
hacerse radical, mejor que nada.
—¿Por una temporada?
—Lo menos por tres años todavía.

¡Ay! Zeballos,
ya no existen los viejos vasallos.
¡Ay! Zeballos,
no respeta ninguno tus fallos.
¡Ay! Zeballos,
a esos mozos conviene "dejallos".

Intentó hacerse el malo
Y le dieron un palo.
Llamó a quien se lo diera:—¡Mise-
(rable!
Y recibió otro palo formidable.
Muy poco agradecido a tal regalo,
gritó:—¡Rayos y truenos!
Nunca segundos palos fueron buenos.

Policia

Una captura de importancia

¿ES UNO DE LOS AUTORES DEL INTENTO DE ROBO AL BANCO BRITANICO?

TAMBIEN SE SOSPECHA QUE ESTE COMPLICADO EN LOS ROBOS DE BALCARCE Y SAN MARTIN

Cuando esta mañana visitamos la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, observamos que el comisario Federico Foppiano y el auxiliar José Urruchúa sostenían un animado diálogo, que cesó en cuanto se apercibieron de nuestra presencia.

En los semblantes del comisario y del auxiliar observamos algo extraordinario, pues no podían reprimir el gesto que es expresión de alegría.

—¿Acontecimientos? — les preguntamos.

—Nada, amiguito. Todo está tranquilo y podemos asegurarle que vivimos en el mejor de los mundos — dijo sonriendo el comisario Foppiano.

—Así es — afirmó el auxiliar Urruchúa en el mismo tono.

—¿Pero no hay nada, absolutamente nada?

—Tanto como absolutamente nada... no. En estos sitios siempre hay algo.

—Entonces venga la revelación. No nos tengan en esta situación tan violenta, pues "para vivir penando prefiero morir".

Nuestra ocurrencia hizo fortuna y el buen comisario y el simpático auxiliar lanzaron una carcajada envidiable.

De comentario en comentario supimos que merced a las gestiones del comisario Foppiano y auxiliar Urruchúa, había sido detenido el sujeto José Ducán o Parno, argentino, de 30 años, soltero, que registra seis entradas y ha sufrido una corta condena.

Este sujeto está clasificado como "scruchante" y goza fama de hombre decidido.

De él se sospecha, y para ello existen vehementes indicios, quién sabe si no se habrán ya convertido en pruebas por la policía, de que era uno de los que participaron en el intento de robo contra la sucursal del Banco Británico establecida en la esquina de Victoria y Lima, donde amordazaron a uno de los serenos.

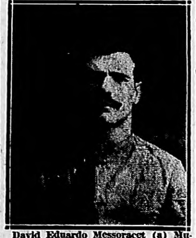
También se sospecha que el tal Ducan tuviese participación en el robo de la sucursal de otro Banco en San Martín y también se le considera coautor del asalto realizado hace pocos días contra la sucursal del Banco Español en Balcarce.

De confirmarse todo esto, lo que no parece difícil, la pesca ha sido buena y habrá que ir preparando un merecido bombito a esos funcionarios, que tranquilamente, sin alharacas ni aspavientos, cumplen con su deber.

"Dejad que los niños se acerquen a mí"..

EL PROFESOR "MUSOLINO" INDIGNADO — NUEVO Y SEGURO PROCEDIMIENTO DE ROBAR CARROS

El aspecto de Daniel Eduardo Mesora o Misera, más conocidos por los apodos de "Musolino" o "El luchador", es de un hombre excesivamente activo, que mediante un trabajo honesto, pretende enriquecerse y retirarse a Nápoles, su cuna, para gozar de una vida apacible.



David Eduardo Messoracct (a) Musolino o El Luchador.

Pero en este como en otros muchos casos, las apariencias engañan y lo que parece un ser inocentón, resulta todo un pillete, que del robo ha hecho industria lucrativa.

Daniel es sujeto reconocido como valeroso, pero sus tiempos heroicos ya pasaron y ahora le gustan más que sean otros los que expongan su libertad, que él, le resulta mejor encararse con las piraterías que planea. "Dejad que los niños"...—

Los antecedentes policiales de "Musolino" dicen que hasta hace poco tiempo fué cuatrero temible, pero al percatarse de que por ese camino se iba derecho "al tiempo intederminado", cambió de ruta y en Buenos Aires se refugió, ideando un novísimo procedimiento de robar carros, que al parecer le resulta admirablemente.

"Musolino" que ha llegado a darse a conocer como excelente profesor, logró atraer a una gavilla de maleantes que adiestra a su antojo y estos son los que roban carros, que pasan a poder del "maestro", el cual los vende al precio que le dan.

Por estos delitos "Musolino" o "El luchador", ha sufrido 10 entradas, pero no se le pudo comprobar nada.

Su indignación—

La policía de la sección Robos y Hurtos le ha descubierto la combinación, y esto ha indignado tanto a "Musolino" que amenaza con una huelga.

Asegura este italiano pintoresco que él es un hombre de negocios y un "despojador" honesto y por tanto, no hay que confundirlo con torpes y cínicos...

Sensible accidente

En la comisaría 6.a se encuentra detenido el cochero Eduardo Santiago (nada tiene que ver con el comisario señor Santiago, jefe de la sección Seguridad personal) por haber atropellado con el coche que guiaba, al ciudadano José Prestello en la calle Rivadavia frente al número 1771.

Prestello, sufrió la fractura de la clavícula izquierda.

Drama íntimo

UN HOMBRE MORIBUNDO

En la calle Río Bamba, frente a la casa número 1042, se desarrolló esta madrugada, poco antes de las tres, un trágico suceso, del que resultó un hombre moribundo.

Se trata, según los detalles facilitados por la policía de la sección 15, de un drama íntimo, siendo el agresor un esposo ofendido.

Este sorprendió a su esposa, de la que se hallaba separado, en compañía del individuo Bruno Bordini, y el esposo, ciego de indignación, sacó un revólver y le descerrajó dos tiros, que dieron en el blanco.

Bordini se encuentra en el hospital Ramos Mejía, en estado que inspira serios temores.

El agresor, que se ha negado a facilitar detalles, se halla en la comisaría 15 a disposición del juez doctor Beltrán, que es el de turno.

¡Caramba con Somorrostro!

En el corralón establecido en la calle Alvarez 2477, ocurrió esta mañana un suceso que para el hijo de Mahoma, Alí Abraham, tuvo todas las proyecciones de tragedia.

Según se nos indica, Marcelino Sonorrostro es el dueño del corralón de referencia y allí Alí presta sus servicios en calidad de lo que al lector se le antoje.

Alí mantuvo una disputa con Sonorrostros y éste, que es partidario de tramitar las cosas rápidamente, se armó de un palo y sobre la cabeza del turco descargó unos golpes tremendos.

Por la media luna juró Abraham que había de vengarse y a Aláh le pidió un garrote y fuerzas para manejarlo en cuanto se cure de las heridas que le han inferido.

Recomendamos a Sonorrostro que no crea lo que dice Alí, pues aquí las cosas son muy distintas que en Turquía.

¡No faltaba más!

¡YA ESTAMOS PREVENIDOS!

LA GUARDIA DE PREVENCION

El ejército peludiano toma las cosas en serio

Un compañero con voz de trueno que por ser oficial de la reserva, está reservado para explicar los asuntos de técnica militar, se obstinaba esta mañana en darnos un curso de estrategia, honor que declinamos inmediatamente.

La obstinación del camarada era por causa de un cambio hecho en la oficina de guardia de la que antes fué policía de orden público y ahora se ha transformado en antesala de un cuartel de sainete.

Existía en la puerta de esa oficina una chapa de fondo azul y letras blancas, en donde se leía "Guardia", indicación suficiente para que el prójimo al pasar por allí, se guardase de hacer macanas.

Pero a los "mariscales" "generales" y "jefes" peludianos no les ha parecido bien la chapa y en su afán de modificarlo todo, han arrancado esa inscripción característica, colocando una chapita más endeble de fondo blanco y en letra negra, excesivamente negra, se lee: "Guardia de prevención".

El cambio sobresaltó en la grey policiaca y al saberlo Miguel Angel, se palmoteó en la frente y dijo en voz lo suficientemente alta para que lo escuchara "Ciprés" y se apresurase a decirlo:

—¡Esta es la mía! En esta casa, la ignorancia es enorme y yo, único erudito y culto, debe de ilustrar a estos refractarios, a la policía científica.

Y Miguel Angel reunió poco después á sus incondicionales Mermelada, Ciprés, El Secuestrador y Mayato, y les dijo:

—No deben alarmarse mis queridos subalternos. por el cambio que se ha hecho en la chapa de la guardia.

Prevención, yo se lo aseguro, no es como don Elpidio suponía, una mala palabra. Prevención, es un derivado de prevenir y...

—¡Hombre prevenido vale por dos! —interrumpió Mayato, que no puede ceder a Miguel Angel la derecha en cuestiones de cultura.

La interrumpción tuvo la eficacia de hacer perder a Miguel Angel el hilo de la disertación y todos los oyentes al observar que el seráfico funcionario enmudecía, miraron a Mayato con veneración inclusive y "El Secuestrador" murmuró:

—No hay duda que este Mayato es un sabio, lo ha vencido.

He ahí por donde la peludiana legión ha sido causa de que Mayato, el grande e inteligente Mayato, que en la delicadísima misión de cerrar puertas no tiene rival, está hoy más cerca del Peludo que los demás.

¿Es ciertamente un cabaret?

LOS ESCANDALOS DE "L'ABAYE"

Se dice que allí hay un "pesao"

Si las numerosas quejas que recibimos están ajustadas a la verdad, cosa muy fácil que así sea, pues proceden de vecinos honestos, el establecimiento que con el título de cabaret "L'Abaye" existe en la calle Suipacha, no pasa de ser un centro peligroso.

El publiquito que allí se reune, es de los más distinguidos que en los archivos policiales de malcantes existe y los escándalos, son tan frecuentes como formidables.

A tal punto llegan los peligros que ese calificado por los vecinos "tugurio" ofrece, que se piensa recurrir al jefe de policía solicitando su clausura.

"Para dar una idea de lo que ese refugio nocturno puede ser, — nos dice uno de los vecinos que se quejan — baste saber que allí hay "pesao" y todo!".

La comisaría 3a., a cuya jurisdicción pertenece ese establecimiento, debe de intervenir, y de una vez por todas eliminar esos antros peligrosos, en donde a menos que se va, es a pasar un rato de buen humor.

El juego en la sección 10a.

¿PUEDE SABERSE QUE HACE LA POLICIA?

Se asegura que los "garitos" funcionaron hoy sin interrupción.

El vecindario de la sección 10a. no sabe ya que pensar de la policía, pues no obstante las revelaciones que se han hecho, aquella zona de la capital se dice que continúa convertida en garito enorme y alarmante foco de corrupción.

Los garitos funcionaron hoy, según expresa el rumor público, con toda impunidad y los Suárez, Gregonard, "El chino Alejandro" y otros, le metieron de firme a la redoblona, la quiniela y el monte.

Si como se dice, esto es cierto, no acertamos a comprender la actitud de la policía, que se limita a detener a pobres diablos, en tanto estos caudillos del vicio realizan toda clase de tropelías.

En los cafés "La Armonía" y "La Sonámbula", se agrega, las operaciones menudearon, y alrededor de los 15.000 pesos de "El Millonario" todos los piratas y logreros anduvieron.

Estas son las impresiones que se nos trasmiten de los dominios de Zelada, y como nosotros no acusamos, sino que simplemente recogemos quejas del vecindario honesto, cumplimos con indicar a la policía lo que se dice en público, ya que no parece saberlo.

¡Veremos lo que sucede!

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Mergs, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho termino comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 21 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v30-10-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Cocone o Corone de Quatrocchio o Quatrochio o Quattrochio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre ocho de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v22-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Miguel Ferrer y don Ignacio Ferrer y Carrera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas (Miguel Ferrer) vale. — Buenos Aires, octubre 21 de 1919. — Francisco D. Quesada, secretario. v21-11-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don José Trifiletti y doña Catalina Ceslo de Trifiletti, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan sus acciones en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Octubre 14 de 1919. — José C. Míguenz, secretario. v13-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Angélica Leal Garmendi de Descalzo, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre siete de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v7-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Piscill, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre tres de 1919. — E. González del Solar, secretario. v5-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerer con derecho a los bienes dejados por don Domingo Marsiglia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre cuatro de 1919. — J. A. Besualdo, secretario. v4-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ambrosio Ratto y Palmira Vassallo de Ratto o María Felicita Palmira Vassallo de Ratto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre cinco de 1919. — Victor Sandullo, secretario. v1-11-1..

Buenos Aires, Mayo diez y seis de 1914. —Autos y Vistos: Informando en este acto el actuario que el ejecutado no ha opuesto excepción alguna dentro del término de ley, a pesar de estar notificado en forma, según así resulta de la cédula de fs. 28. Por ello, haciéndose efectivo el apercibimiento decretado, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 86 del Código de Procedimientos, fallo: mandando llevar adelante esta ejecución, hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital reclamado, intereses y costas, con especial imposición de estas últimas, a cuyo efecto regulo los honorarios del Dr. Brusco en la suma de ciento sesenta pesos moneda nacional y los derechos procuratorios de Gano en la de setenta pesos de igual moneda. Notifique el empleado Romero Brizuela y oportunamente archívese. Autorice el secretario Dr. Echagaray.—R. Bunge. Ante mí: M. Etchegaray. — Esta sentencia ha sido dictada en el juicio que sigue Don José Pizzorno contra Don Panteleon Perrone sobre cobro ejecutivo de pesos, ordenándose su publicación por el término de tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA. — Buenos Aires, Octubre 29 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario. v.-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Amelia Delgado de Sambiast ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1919. — Alfredo Persiani, secretario. v3-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Federico Guillermo Hulicke, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 14 de 1919. — Héctor Depietri, secretario. v3-11-19

Travesuras de Cupido

La Página Rie

EXAMEN DE ARITMETICA

—Profesor. — Si Vd. tiene tres docenas de bananas y se come dos, ¿qué le queda?

—Alumno. — Una indigestión, señor profesor. — González.

SE NON E VERO



El marinero. — Una vez subió a nuestro barco una serpiente de mar y era tan grande que tardó dos días en cruzar la cubierta.

El milico. — ¿Y por qué no la mataron?

El marinero. — Porque pasaba tan rápido que no nos dió tiempo para nada. — Crispín.

ANTES HAY QUE PAGAR

Un usurero se presenta en casa de un deudor que está a punto de exhalar el último suspiro.

—Vengo a cobrar mi pagaré—le dice.

—Déjeme usted morir en paz.

—No, señor; usted no se muere hasta que me haya pagado mi dinero.— Perico.

EN LA COMISARIA

Comisario. — ¿En qué calle vive usted?

Reo. — Yo no vivo en la calle sino en mi casa. — Perico.

¡QUEDO VENGADO!

Dos individuos disputan en la calle. Uno de ellos, perdida la paciencia, levanta la mano y descarga un furioso bofetón al otro; pero, con la violencia del movimiento se le cae el sombrero, que va a parar a un charco. El abofeteado, llevándose la mano a la parte dolorida, exclama, dirigiéndose al que le pegó:

—¡Me alegro! ¡Te está bien empleado! ¡Así aprenderás a no ser bárbaro! — Hobol.

ANDALUZADA

Un andaluz le escribe una carta a un amigo llamado Diego, y al escribir el sobre pone digo en vez de Diego. Encontrando el error que había cometido le escribe una carta al jefe de correo, diicéndole:

"Señor jefe de correo, no porque digo digo, digo, digo sino que digo Diego." — A. Rey.

ENTRE PIBES

Un día estaban dos muchachos sobre una barranca que estaba cerca de un río.

Luego uno de ellos le da un empujón al otro y lo tiró al río; el otro en el agua le grita:

—¡Mirá, ché, si no me ahogo vamos, bien, pero si me ahogo te mato. González.

UNA PRUEBA DE RESISTENCIA

Un teniente al mando de veintidós hombres del ejército francés, ha sido destinado para hacer una experiencia de resistencia entre las nieves de los Alpes.

Deberán establecer su campamento en los campos de nieve del monte Cénis, juntamente arriba del túnel y a tiro del rifle de la frontera italiana.

El punto elegido se halla a unos diez mil piés de elevación sobre el nivel del mar y tiene comunicación telegráfica con Modane. Según el "Progreso Militaire" hace algunos años el ejército italiano sentó una experiencia idéntica, pero la tentativa fracasó.

VENGANZA FRUSTRADA

Un papá, que tenía una viña en sus armas, se mostraba muy ingrato con un monarca a quien había debido cuanto era. Esto dió ocasión a un pasquín que apareció en una de las calles de Roma, y que decía: "Plantavi vineam, et fecit labruscum".— (He plantado una viña, que no ha producido más que un racimo salvaje).— Conociendo el papá la alusión, y queriendo vengarse, ofreció grandes recompensas al que le revelase el autor de aquellas palabras. Al día siguiente apareció en el mismo paraje que el anterior otro pasquín que tenía escrito:—"Isaías, capítulo 40".

ESCUPIENDO PARA ARRIBA



La empleada. — Esta carta no se puede leer; la escritura es ininteligible.

El patrón. — ¡Ptsé! ¡Esto lo sabe leer cualquier asno! ¡Démela no más! — Monín.

REFUTACION



—Se le acusa a usted de haber robado un reloj de oro.

—"Es falso". Primero, porque yo no lo he robado, y segundo, porque no era de oro.

Curiosidades

Una costumbre curiosa en el ejército serbio, es el modo de llevar el bombo en las bandas de los regimientos.

No se estila, como en los demás países que el músico respectivo lo cargue, colgado al frente, pero se coloca sobre un carrito de dos ruedas, tirado por un perro grande, tan bien enseñado que no pierde el paso ni en las marchas más largas. El músico camina atrás del carrito y toca el instrumento con toda comodidad. La innovación no deja de ser original, pero es eminentemente práctica, pues no puede haber nada más incómodo que tener que marchar con semejante aparato colgado delante, entorpeciendo todos los movimientos del desgraciado músico.

Se calcula que la cantidad de agua llovida que cae anualmente sobre el globo, equivale a una capa de un metro y medio de profundidad.

Se refiere que después que Lord Salisbury, el leader del partido conservador inglés, tuvo la influenza, su esposa colocó en el aposento tres plantas de eucalipto, y nadie más tomó el mal.

El novelista inglés Wil Rie Collins, en su gira por los Estados Unidos, constató tres peculiaridades en que el norte americano se diferencia del inglés.

1o. Ningún americano canta ni silba un aire ni en la calle ni en su casa.

2o. No hay un americano en quinientos que tenía un perro.

3o. No hay un americano en mil que use bastón.

CUPON DEL CONCURSO CINEMATOGRAFICO

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

Teatros

ANOCHE EN EL SAN MARTIN

"LAS LAGRIMAS DE LA TRINI"

No podía ser por menos. La conjunción de Arniches y Abatí, maestros en el arte de hacer sainetes, tenía que dar como resultado una obra buena y eso es lo que ha ocurrido con "Las lágrimas de la Trini". Es un sainete que está hecho por quienes manejan el teatro chico; que arranca la carcajada sin esfuerzo y que resiste ventajosamente al análisis de quien va a estudiar las características del género, a saber: el estudio de un ambiente popular, con sus tipos hilarantes, sus costumbres y su jerga característica, sazonado todo con un pequeño fondo moral que encaja en el latinajo salinesco "castigat ridendo mores".

Por cierto que, con tales elementos, el argumento no es para ser analizado y todo se reduce a una serie de situaciones que nos llevan a esta conclusión: los medios artificiosos de que pueda valerse una mujer para chalar al marido no darán nunca un buen resultado. Lo único eficaz es el amor sincero y la espontaneidad. En el sainete concebido anoche se muestra como un recurso artificioso las lágrimas con las que se pretende enternecer al marido descarriado, mientras la Trini sólo consigue con sus llantos hacer que el hombre que ama huya del hogar en busca de alegrías, su madre (la de ella) que es la que preconiza el sistema "cocodrilesco", ha sometido según ella, al marido que resulte un "desangao" que anda haciendo las mayores bellaquerías entre el sexo bello y débil, más débil que bello, de los arrabales.

La mano experta de Arniches y Abatí se nota especialmente en el diálogo, chispeante y espiritual, lleno de dicharachos, de frases ocurrentes y ¡loado sea Dios! sin astrakanadas ni chistes de marca registrada C. R. Todas las situaciones que los madrileños imprimen al idioma que heredaron de maese Cervantes, se reflejan allí con toda vivacidad.

Los personajes son los que se llaman "de sainete", vale decir, caricaturas de tipos que es fácil encontrar apenas se sale de la calle Alcalá en dirección al "rastro".

Y, para terminar, las situaciones, son de un efectismo y de una sobriedad que arrancan la carcajada. Se llega a ellas sin que se advierta la preparación y se resuelven luego sin recurrir a medios artificiosos.

La obra necesita, empero, una ligera poda, pues por momentos notamos que algunas escenas se prolongan más de lo debido. Y eso lo va a encontrar. La gente de la casa, en el manejo de la tierra, ha eclipsado al mismo Rogelio Díez, el rey de los sastres. "Las lágrimas de la Trini", conveniente mente aligerada, puede dar juego en el San Martín y seguir luego en la Comedia, para satisfacción de un público más democrático que no abandona sus hábitos de pagar un modesto peso la platea.

Por lo que hace a la interpretación, hemos de empezar diciendo que los principales roles estaban a cargo de Lola Membrives y Amparo Abatí. Viendo anoche la labor de las celebradas actrices, nos percatábamos que pedía más sinceridad, más gracia y más comprensión de los personajes, fuera folleria. Evira Anglada estuvo tan interesante como siempre, dando a su papel toda la gracia que requería y la señora Soto hizo reír y se hizo aplaudir.

Sanjuan compuso su rol con toda eficacia, haciendo gala de su "vis" cómica y de sus recursos de actor. Sólo lo notamos flojo en el epílogo en el que hace hablar al fauteche. Es una de las páginas más bonitas y más originales del sainete, pero para que obtenga el efecto deseado, es menester recitar como Dios manda, y este no es el fuerte de Sanjuán.

Muy correcta fué la actuación de De Diego, Navarro, Soto, Valle y Llirí.

La dirección escénica merece un aplauso. "Las lágrimas de la Trini" ha estado bien ensayado y la gente de escena se ha movido con innegable acierto.

"Las lágrimas de la Trini" se habrá repetido hoy en matinée y vuelve en la velada, acompañada de "Los conejos" y del interesante fin de fiesta de Lola Membrives.

LOS ESPECTACULOS DEL ODEON

Está en los últimos toques la compañía de Henry Burguet, y con fortuna, pues las entradas son reconfortantes.

"Le Grillon du foyer", que se representó anoche con general aplauso, debe haberse repetido hoy en matinee, ocupando el cartel de la velada "L'Enigme", de Paul Hervieu, una cosita que, a pesar de sus bellezas literarias nos resulta algo aburrida, pero compensada con "Le Poubailler", la deliciosa e hilarante pieza de Tristán Bernard, cuyas escabrosidades hacen las delicias de las niñas mojigatas de los palcos y de los viejos de las primeras filas.

Mañana se despide la compañía con "L'Amour veille" por la tarde y "Amoureuse" por la noche en función a beneficio de los artistas de la compañía.

Creemos que después del éxito alcanzado, los gabachos podrán llevar una buena impresión de estos "sauvages sudamericaines".

"MARINAS Y TEMPESTADES"

Los carteles del Avenida anuncian a dicstra y siniestra "Marinas" y "Tempestades".

Hoy se da "Marina" en sección de tarde y "Tempestad" en nocturna. Mañana "El rey que rabió" en matinée, "La tempestad" en vermouth y "Marina" nuevamente por la noche.

"LOS TEMPLOS DE TALIA"

SU ESTRENO EN LA OPERA

No decimos ninguna novedad al afirmar que Bayón Herrera y Linnig saben hacer revistas teatrales. Particularmente el primero. Si nunca fuimos pródigos en el elogio, hubo para ello una razón poderosa y sencilla a la vez: Bayón Herrera no tiene noción de la decencia cuando escribe. Estará produciendo para las niñas de la Santa Unión y tendrá la mente fija en el Royal.

Pero es indiscutible que conoce el género, versifica con soltura y tiene la impresión exacta de lo que agrada al público del teatro en que ha de estrenar. Anoche, presenciando su última producción "Los templos de Talía" escrita en colaboración con Samuel Linnig y el maestro Payá, pudimos comprobar que el señor Bayón se morigera. Y hemos resuelto abrir la canilla de nuestra admiración. Más no podemos hacer.

Hay en "Los templos de Talía" todo lo necesario para convertirla en obra de larguísima duración. Su asunto no es nuevo ni mucho menos. Poco tiempo atrás, un revistero español estrenó en el Mayo una pieza análoga en la que desfilaban todos los géneros teatrales. Pero en la revista que anoche conocimos, se remoza el tema, por la gracia juguetona que campea en todos los cuadros, la movilidad agradable, la intención con que se censuran ciertos aspectos de nuestra vida teatral y la chispa de los versos.

El cuadro de la astrakanada, un poco extenso talvez, está muy bien construido y escrito; hasta las escabrosidades del lenguaje revelan esa tendencia a morigerarse que aplaudimos y que francamente no esperábamos; la caricatura de la tonadillera catalana, realizada por Pomar con una sobriedad que tampoco creímos encontrar, es otro acierto: el cuadro del music-hall, lleno de luz, movimiento y color — repetido dos veces; la segunda a pedido del público y la tercera de la claque — es un número inspirado en las piezas yankees e inglesas, pero aún no explotado aquí y para terminar, la caricatura de la ópera criolla, tiene mucha gracia, aparte de la amable intención satírica.

Las demás escenas, sin desentonar, no entusiasmaron; pero este conjunto, dentro del marco de una presentación costosa, con exceso de coros y cuerpo de baile y unos comentarios de Payá inspiradísimos — el vasco se ha esmerado esta vez — es suficiente para consagrar el éxito de "Los templos de Talía", que hoy va tres veces.

Las señoras Bozán, Pomar, Sánchez y los actores Pomar, Carriña, Petray, Muñiz, Vittone y Brasigliano, fueron los mejores intérpretes.

PURA MORA CON LA PAGANO

La simpática dama joven Pura Mora, que actuó hace poco en el teatro Mayo, ha sido contratada por la compañía Angelina Pagano, que actuará el año próximo en el Apolo.

Es un elemento que tiene muchas virtudes y un defecto: el marido.

Con la incorporación de esta artista y de otros que sabemos — algunos de ellos ya comprometidos formalmente — la compañía Pagano se coloca en condiciones de ser aceptada por Giovanetti; en cuyo caso el actor Casaux tendría que recurrir a la proyectada jira, por falta de teatro en Buenos Aires.

EL DON JUAN TENORIO

Con un éxito completo se ofreció anoche en el Victoria la primera representación del drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio", que obtuvo una interpretación acertadísima entre los elementos de Antonia Plana.

La señora Plana hizo una Inés admirable y el señor Barden el don Juan, que nos dejó la grata impresión que nos produjera verlo a otros primeros actores del valer de Morano.

Todos los demás discretísimos, agradándonos el señor Requena en el Ciutti.

La presentación buena.

Hoy se repite en función de tarde y noche.

En vermouth "La casa de la Troya".

Esta compañía prepara para el jueves el estreno de "El candelero", de Musset, traducción de Tomás Borrás. Se prepara también el beneficio de Margarita Díaz, una de las figuritas más simpáticas del cuadro.

HOY REAPARECE ADELITA

En el Empire, hará hoy su reentree la simpática cupletista Adelita Luiú, quien estuvo alejada de la escena durante unos días, aquejada por una leve dolencia.

Adelita estrenará en su aparición dos nuevos cuplés, de los cuales se dice que son una papa. Hoy veremos...

Completará el espectáculo la bailarina María Esparza, y un buen programa de películas cinematográfico.

LA EPOCA DEL TENORIO



Este es el Tenorio oficial del Nacional y, a la vez, gracioso actor y excelente muchacho. Ningún día mejor que hoy, para publicarle la efigie

ALIPPI ES FIEL A TALIA

Contra todas las versiones que han circulado hasta ahora por esos corrillos teatrales, Alippi, el director del Buenos Aires, reaparecerá en escena. Su rentrée se realizará el lunes próximo con la obra "Los bichos de luz", de que es autor. Con esto tendrá la virtud de presentarse en su triple personificación de actor, autor y director.

Algún espíritu burlón y chichoneador hizo correr por ahí la voz de que el aplaudido artista no se dedicaría en lo sucesivo más que a sus funciones de director. La noticia circuló con celeridad — dice Alippi que las malas noticias se difunden pronto — y hubo hasta quien se le ofreció ya al director para reemplazarlo en su puesto de galán.

Pero Alippi nunca pensó en retirarse; al contrario, vuelve a la brecha con más bríos que nunca y dispuesto a seguir como hasta aquí, "tambaleando" con sus miradas a las niñas de los palcos.

Alippi no quiere serle desleal a Talía, que, al fin y al cabo, se ha portado tan bien con él colocándole en la página de sus triunfos... económicos. Dice que Talía es la única mujer a quien se le puede ser fiel...

SARA NUVULONE

La temporada nacional del teatro Mayo, dirigida tan inteligentemente por Armando Discépolo, ha servido no solo para mostrarnos obras tan apreciables como "El Vértigo" y "Pasa el tren", sino también para presentar algunas nuevas figuras artísticas, que para buena parte de nuestro público, y aún para cronistas y autores, han sido verdaderas revelaciones. Tal, por ejemplo, el primer actor señor Acerdi y la damita joven señorita Sara Nuvulone, de quien queremos hablar ahora, pues del señor Acerdi ya nos hemos ocupado en repetidas ocasiones y además inspira este suelto una incidencia ocurrida anoche, poco antes de la representación de "Mambrú se fué a la guerra"...

La señora Tesada, primera figura del elenco que tiene a su cargo el rol de protagonista de la pieza en cuestión, después de terminar el tercer cuadro de "La sala del Diablo", sintióse atacada de una repentina y, por suerte, momentánea afonía (decimos momentánea porque en la tercera sección la distinguida actriz volvió a presentarse al público), negándose en consecuencia a representar su papel.

Era un caso de fuerza mayor perfectamente respetable; y tanto más desde que la humanidad ha conquistado el derecho del libre albedrío, pero no hay duda que la ejecución de ese derecho en tales circunstancias produce un trastorno general que puede ser de graves consecuencias para el éxito de la pieza, cuando, como en el caso de anoche, es un papel principal alrededor del cual gira la representación y cuando se trataba de la segunda representación de la obra... En fin, el hecho es que la señora Tesada se excusó y hubo necesidad de improvisar una primera actriz que la reemplazara inmediatamente, prestándose a ello la señorita Sara Nuvulone, una niña casi que se encuentra apenas al comienzo de su carrera.

La responsabilidad era grande, pues la señora Tesada no es de esas actrices fácilmente reemplazables, pero la señorita Nuvulone supo salir airosamente del difícil trance, produciendo en el auditorio agradabilísima impresión que sin duda se confirmará esta noche, pues la joven actriz dijo ayer su papel con una lectura apenas.

Hoy, caracterizada como corresponde y conociendo la letra y el espíritu del personaje que debe interpretar, no dudamos que sabrá colocarse a la altura de la responsabilidad que entraña reemplazar a una intérprete ponderable como lo es la señora Tesada. Y acaso en esta interpretación incidental, se diseñe ya la señorita Nuvulone, con rasgos propios y bien definidos, la aparición de una nueva próxima futura primera actriz.

EN EL TEATRO SIN HILOS

Hablamos del Marconi.

Siempre dispuestos a ofrecernos novedades, la empresa de Miguelito nos anuncia una "Aída" extraordinaria que tendrá lugar el martes — previo ensayo general el lunes: qué corte, no? — y que tendrá como protagonista a Isabel Goula, lo que es un buen atractivo. Es una dama que tiene voz, sabe cantar y es persona educada (tomá mate, amigo Iregui).

En esa representación se presentará haciendo de hija del Faraón, o sea de muchacha de buena familia, la señorita Elvira Bossetti, mezzo-soprano que ha sido ya aplaudida en otras temporadas. Nos aseguran que la progresado mucho y conste que el informe no nos lo ha dado ni la empresa ni los parientes.

Esta noche se hace "Tosca" y no canta Araya. Damos este dato para satisfacer a la empresa, que nos pide que le hagamos "réclame".

EL CORO DEL AVENIDA

Ayer nos sorprendió ver el coro del Avenida reforzado por antiguos elementos de la casa.

Cuando debutó la compañía nos lamentábamos que el amigo Viñas no había estado muy afortunado eligiendo caras, pues en aquel conjunto de coristas quitando una vieja conocida que tiene un físico y unos ojos que catalepsian, las demás bien poco tenían que agradecer a la cochina madre naturaleza.

Pero afortunadamente "la niña" desde anoche está acompañada por tres o cuatro elementos que además de tener cara cantan como la primera.

¡Bravo viejo Viñas! así se hace, y no crea que unas cuantas caras más estorbarían, aunque tenga que enviar al Zoológico algunas de las que tiene.

ANOCHE EN EL VARIEDADES

La compañía nacional que actúa en el teatro de Constitución, puso anoche en escena el drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio", obteniendo un buen éxito por su acertada interpretación.

Merece elogiarse la labor de la primera actriz señorita Milagros de la Vega, quien hizo una Doña Inés digna de un teatro del centro... También realizó un buen trabajo el actor Guerrero, recitando con brío los versos del burlador de Sevilla. Los demás correctísimos. El teatro repleto.

Hoy se repite "Don Juan Tenorio" en las funciones de la tarde y de la noche. En vermouth irá la revista de Romeu "¡América para la humanidad!", que a pesar del crecido número de representaciones que lleva, cada día gusta más.

LOS MUCHACHOS DEL LICEO

(SE VAN A MONTEVIDEO)

Dicen varios informantes cositas interesantes.

Sobre los que están en boga junto a Camilo Quiroga.

En breve —¡cosa sencilla!
se esplantan a la otra orilla.

Sumiendo en negro dolor
a un amigo redactor.

Joven que quiere brillar
para la "gloria" alcanzar.

Y que ve a final de historia...
que se queda sin la gloria.

"Diz" que Etulain y Mansilla
no se van a la otra orilla.

Pues tienen ocupaciones
y han de aplicarse inyecciones.

Y poseen datos certeros
para los montes de enero

Tampoco va el actor Zama;
su enlace aquí lo reclama.

Pues como se va a casar
no quiere el agua de mar.

Además, para "Salada"
tiene a su esposa adorada

La Cata y Drames ¡friolera!
No van. Han hecho la pera.

La Susani en cambio vá
(creemos que se bañará).

Aunque ella tiene la idea
de que el agua la marea.

Lo mismo ¡quién lo diría!
dice la Anita Farías.

Quien se palpita una crítica
pues volverá paralítica.

Siendo la primera vez
que mete en agua los pies...

Carrizo también irá
pero antes suspirará.

Que este moderno don Juan
solo piensa en Tucumán.

Allí el hombre es ingenioso
tiene un "ingenio" grandioso.

Y según un alacrán
una "mina"... sin bacán.

Fregues también va a probar
gárgaras de agua de mar.

Y hasta ¡los dos boletero
que son chicos garuferos

van a pasar quince días
de farras y correrías.

Con que ¡mucho ojo, uruguayas!
papitas de aquellas playas.

Estad con el ojo alerta,
que ya hay tenorios en puerta

Son los chicos del Liceo
que van a Montevideo.

UN GESTO ELOGIABLE

El aplaudido autor español, señor Gil Gutiérrez, ha enviado una nota a la Sociedad de Empresarios, ofreciéndose gentilmente para adornar por su cuenta hoy y mañana día de los difuntos, el Panteón de Artistas.

Es un gesto digno de elogio.

Las chicas útiles

Pura Blaya, la interesante tiple española acriollada que actualmente descansa, preparándose para la próxima temporada de Montevideo.

FRANCISCO LOZANO

En el segundo Coliseo se efectuará un festival extraordinario el 5 de Noviembre a beneficio del conocido autor Francisco Lozano.

Tomarán parte varios elementos del campo de la varietée.

RAFAEL ARCOS

Recordamos a nuestros lectores que mañana dará su última función en el Esmeralda este aplaudido parodista que con tanto éxito actuó en este teatro durante varios meses.

EN LA COMEDIA

Para hoy se anuncian en este teatro dos secciones vermouth una a las 5 y otra a las 6 y 30 respectivamente poniéndose en escena el aplaudido sainete de Muñoz Seca "Trianerías" y "La sobrina del cura" interpretada por el diminuto actor Narciso Ibáñez Menta.

El programa de la noche lo forman cuatro secciones en las que subirán a escena las obras "Lo que a Vd. no le importa" y "Trianerías".

AL MARGEN DE UN ESTRENO

Escribas, alacranes, autores en apogeo y en desuso, amargados, etc.

Simpático aspecto ofrecía anteanoche el Mayo en ocasión del estreno de "Mambrú se fué a la guerra", de Foppa. La plana mayor de los escribas teatrales, engrosada por algunos ya en relache, hacía acto de presencia. Y los autores, en grupo que antes era infaltable a los estrenos, se dieron cita con rara puntualidad. Los corrillos eran animados y pintorescos. ¡Y cosa rara! El comentario era amable. Las fieras no habían ido a comer los restos del compañero despedazado, sino a aplaudir la vuelta del autor, que llegaba en buena hora.

Escuchamos cosas interesantes. De lo poco que nos quedó, ahí va algo. Pasemos, pues, rápida revista a los plumíferos presentes.

Gonzalo Bosch — la aristocracia del gremio — ocupó un avant scene. A medida que "Mambrú" se diseñaba como obra de cartel, nuestro hombre adoptaba un expresión de sufrimiento, que pudo servir de modelo a Acchiardi... Creímos en un malestar repentino. Pero Cayol no opinó así.

—Es que espera turno, nos dijo.

Damel aplaudía con furor desusado. Le preguntamos la causa.

—Es entusiasmo puramente localista — nos respondió. — Ya somos dos los autores de talento que vivimos en Adrogué.

—Acabáramos, dijo un mosquito.

Dollar y Rillo comentaban el éxito de la obra. Los autores de "La muchachada del hospital" se maravillaban de un detalle.

—Oye, Penique.

—Me equivoqué; quise decir Dollar; ¿has notado que no hay en la obra ni un chiste verdoso?

—Es verdad... ¡Ya tenía yo la sospecha de que se podían hacer obras sin recurrir a esos ingredientes!

El doctor Caraballo, amigo de los gozaba con los aplausos. Al terminar la representación se agachó cuanto pudo para poder abrazar a Foppa. Y acto continuo, con un desprendimiento loable, le invitó a almorzar al día siguiente.

Foppa aceptó el almuerzo lleno de alborozo, exclamando:

—Ya empiezo a percibir derechos... ¡aunque sea en víveres!

Novión, que sólo concurre a sus estrenos, estaba allí. El hombre tiene sus gestos de compañerismo. Y es lógico. Novión sólo tiene celos de las obras con cabaret.

¡Nos dijo cada cosa de Di Paoli!

Carlos M. Pacheco llegó hecho un Petronio, con ese paslto sicano que usa. Para colmo, se ubicó en las proximidades de su casi tocayo González Pacheco, cuya indumentaria relativamente descuidada, hacía resaltar por contraste la elegancia del autor de "Los disfrazados".

Este, inició un amable alacranea, rápidamente sofocado por el autor de "Las víboras", amigo de una pieza, que le hace terrible amenaza:

—Como hable mal de Foppa le leo "La inundación".

Demás está decir que su interlocutor enmudeció.

El joven y ya aventajado traductor señor Bolla, el hombre que usa la cabeza a varios metros sobre el nivel común, escuchó la obra con tranquilidad, magüer las maldiciones que se oían a su espalda. (Bolla no deja ver a las diez filas que tiene detrás). Le preguntamos su impresión.

—Es muy buena. Parece una traducción mía.

¡Optimista!

Casariego, Martínez Paiva y Defilippis Novoa, parapetados en un avant scene alto, palpitaban la obra.

—¡Hum! — decía Casariego... — Me gusta más "Tiempo perdido".

—Yo creo que es mejor "El diputa-

do por mi pueblo" — agregó Defilippis.

Paiva no decía una palabra. Parecía abstraído... Los compañeros respetaron su silencio mientras pudieron, hasta que Defilippis no aguantó más y averiguó:

—Viejo Paiva — dijo; — lo veo abstraído por completo; ¿ es la emoción?

—No; estaba pensando en ese... (suprimido por la censura) de Faridone que me hizo salir de la ventanilla de Jornalero...

Weissbach, con un abdomen de obispo sano y López Garrote, siempre pensando en la luna, miraban la pieza con atención. El primero, siempre elocuente, comentaba la infidelidad de la Tesada con el pobre inválido.

—Estas cosas ocurren en la Opera sin necesidad de que nadie vaya a la guerra.

Deben ser exageraciones...

Cayol y De Rosa parecían alegrarse del suceso de Foppa. Casi nos emociona la prueba de compañerismo. Pero un informante oficioso nos evitó el trabajo.

—*Cuando Cayol ríe — nos dijo —* es que está rabiando.

¡Habrá alacranes!

Angel Falco, siempre bajo el alero sin escarchar de su sombrero, se ubicó temprano en el vestíbulo.

—¿Qué tal, cónsul y amigo?

—Aquí me ven. Pronto a aplaudir esto...

—Siempre buen amigo.

—... y si puedo, llevarla a Nápoles. Voy a fundar una revista semanal.

¡Qué optimista es Falco! Cuando vaya a Nápoles se hablará de la guerra como de un hecho muy lejano.

Terminamos con el dueño de casa. Discépolo, orgulloso del éxito, se ubicó cerca de la salida para recibir las felicitaciones, tosía fuerte y miraba como al descuido a Novión y Weissbach.

No es para tanto, compañero...

PADILLA SICALIPTICO

(Versos o lo que sean)

El autor revistero Franco Padilla
que en materia de teatros es una ardilla
piensa llenar el Royal con sus revistas
demostrando que aun quedan personas
[listas.

Y como ya a nadie escapa
que con "Las hijas de Elena"
el director se destapa
prepara "La reina papa"
para ponerla en escena.

El dice que ahora es la ocasión
y no le importa el que dirán
así demuestra su actuación
y sus revistas siempre dán.
Tiene razón...
"tiene razón don Sebastián".

Nota: Estos versos ,aunque no lo parezca, nos los manda el mismo Padilla, para que le hagamos reclame.

ALACRANEO TEATRAL

—Anoche, después de la representación de "La sala del diablo" los espectadores salían llorando.

—¿Se habían emocionado con la obra?

—No; lloraban el peso gastado en la platea.

La Pastor, tiple de la Comedia, la trabaja ahora de ironista, como un Anatole France.

Anoche notamos en su léxico dos o tres frasecitas nuevas, desconocidas en su repertorio habitual. Y nos pareció más simpática que de costumbre.

Es que siempre es preferible ver a una tiple en irónica que en alacrana.

—¿Monje ha estado preso?...
—Que yo sepa no. ¿Por qué?
—Como va "en galera"...
(¡Este Climent... es más alacrán que barítono!)

—La orquesta del teatro de Verano debe oler muy bien.
—¿Tú crees?
—Claro; el maestro se llama Flor...

—¿Al perro de quién le pisan la cola?

—A ninguno. Es que canta la Berutti.

El maestro Vivas del Avenida se lamenta que con tanto ensayo tiene que andar de cabeza.

Si así anda, ¡qué peso se le quitará de encima!

Reforzo está cabrero con Ibáñez porque hace el bandido de "La sobrina del cura".

Ayer se lamentaba y decía:

—Misté que hay que tener cara dura para atreverse a tocar un papel en el c'hago yo una creación! Porque no hay que olvidar que en eso de hacer creaciones de bandidos soy una especie de Zazá...

El viejo Picón, ese amigo de la empresa Rey que siempre está en la Comedia, anda medio enojado con el loro de la Pastor. ¿Saben ustedes por qué? Pues porque une día quiso entrar al camarín de Asunción y el animalito le dijo:

—¡Sal... Picón! ¡Sal... Picón!

Ja.... ja... ja... ¡Ou graciosa es la Agueda!

LOS TRES TIGRES DEL NACIONAL

El trío cómico que regentea Carcavallo en el teatro de la calle Corrientes, o sean Arata, Simari y Franco, se sienten hoy unos tigres de puro trabajadores que son a la trabajan que es un gusto. Hacen siete actos en honor a todos los santos.

Por la tarde "El cabaret Montmartre", "La venganza de don Chicho" y "El yacaré". En vermouth "El yacaré" y por la noche... "Cabaret", "Venganza" y "Yacaré". Es un programa mejor que... el programa que tiene Terrones con ciertas chicas del coro...

"EL BOLICHE" EN CORDOBA

Mañana será estrenada en el teatro de la Comedia, de Córdoba, la afortunada revista de Carlos Romeu "El boliche de don Nicola"

Será interpretada por la compañía Daglio.

ARTURO PODESTA EN VALPARAISO

Parece ser que los buenos vientos comienzan a soplar para Arturo Podestá y su compañía nacional, que como se recordará, salió en jira por Chile y sus alrededores.

Ahora se encuentra en Valparaíso actuando con fortuna. Según los diarios de aquella capital, a mediados del mes pasado, fueron estrenadas con un suceso colosal las revistas de Romeu, "El diario de la noche" y "¡Lo que está bien, está bien!".

En ambas se elogia la labor de las actrices Antonia Vila, Temprana Beltri y Alice Quesada, y de los actores Hormaechea, García C., Cicarelli y Garrido Cruz.

También se estrenó con un buen éxito la obra "Damas de noche", original del escritor chileno, señor René Hurtado Borne, con música del maestro Angel Torrens.

LOS CHICOS DE LA VARIETEE

El conocido ventrílocuo Guiglierni se embarca esta noche rumbo a la vecina capital para actuar en el Royal.

Cuando dijimos que este ítalo - argentino artista se haría dueño del local de Visconti no erramos un ápice.

También salen para el Sur los duetistas Los Sebrati que piensan hacer una larga tournée por los territorios y Chile.

"LEX DURA LEX"

Con este título ha terminado el autor Alfredo Lagazzio, una comedia dramática, en un acto y dos cuadros.

La destina al teatro Mayo.

PEPITO DUARTE

Ya está nuevamente entre nosotros el simpático parodista José Duarte que en tierras cordobesas dicen que conquistó hasta los alfajores. Ttrabajará seguramente en el Porteño.

Ya lo saben las jovenes románticas y enamoradas del divo que un sombrero, una caja de vaselina y un kilo de carbón supo hacer infinidad de creaciones

ROMERIAS EN EL JAPONES

Recordamos a nuestros lectores que hoy se efectuarán en el Parque Japonés las tan "acreditadas" romerías españolas que llevan una cantidad enorme de público deseoso de bailar hasta que se les caiga el chaleco.

CASINO

Hoy se ofrecerá en este teatro una matinée extraordinaria dedicada al mundo infantil.

Además de los números de atracciones, figuran en el programa varios estrenos de films cómicos.

A los niños se les ofrecerá golosinas chocolatines y otras chucherías.

PORTENO

Continúan Gazela y Cuyanita atrayendo público al Porteño y también sigue "La Maravillita" cantando cuplés un tanto picantes.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Martínez y Gunche	6172	votos
Gallo Film	6168	„
Compañía Ariel	6118	„
Patria Film	6086	„
Ferreyra Film	4704	„
Pampa Film	4331	„

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	6186	votos
Natalini y Cía.	6139	„
Sainz y Mai	5872	„
Sindicato cinematográfico Sud Americano	5694	„

La mejor película nacional—

En buena ley	6189	votos
Nobleza gaucha	6172	„
Hasta después de muerta	6146	„
Resaca	5986	„
El mentir de los demás	5949	„
Campo afuera	5871	„
Flor de Durazno	5739	„
Los inconscientes	5718	„
Bajo el sol de la Pampa	5680	„
En la sierra	4572	„
En un día de gloria	2969	„
Juan Sin Ropa	2968	„

La mejor película extranjera—

Intolerancia	6149	votos
Corazones del mundo	6133	„
Nacimiento de una nación	6086	„
J'accuse	5944	„
Stella Maris	5738	„
La estancia de la V	4931	„
Su deuda	4930	„

La mejor actriz nacional—

Camila Quiroga	6178	votos
Silvia Parodi	6151	„
Olinda Bozán	6119	„
Jenny Nin Lucy	6073	„
Gemma di Güelfo	5738	„
María Esther Pomar	5721	„
Lía Pearson	5686	„
Aurelia Ferrer	5431	„
Vina Velázquez	3684	„

El mejor actor nacional—

Pedro Gialdroni	6169	votos
Luis Arata	6150	„
Diego Figueroa	6131	„
Juan Fernández	6111	„
Julio Andrada	6089	„
Luis Ramassotto	5871	„
Nelo Cossini	5844	„
Argentino Gómez	5631	„
Florencio Parravicini	5584	„
Segundo Pomar	4786	„
Luis Vittone	4776	„

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	6155	votos
Wallace Reid	6138	„
George Walsh	6124	„
Sessue Hayakawa	5986	„
William Farnum	5891	„
Monroe Salisbury	5786	„
Tom Mix	5744	„
Douglas Fairbanks	5639	„
Charles Ray	5486	„
Antonio Moreno	5239	„
Eugenio O'Brien	5096	„

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	6199	votos
Enid Bennet	6170	„
Perla White	6141	„
Margarita Clark	6032	„
Vivian Martín	5844	„
Eisle Ferguson	5768	„
Mary Pickford	5639	„
Mae Murray	5181	„
Francisca Bertini	4839	„
Mollie King	5584	„
Dorothy Phillips	5371	„
Priscilla Dean	5260	„

El mejor Cine—

Empire Theatre	6146	votos
Select	6139	„
Esmeralda	5942	„
Grand Splendid	5781	„
Palace Theatre	5572	„

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Gran éxito de La Maravillita, del dueto Los Dullas y el ventrílocuo González.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Hoy: Exito Orquesta Firpo y Los Carni. Estrenos: Sacrificio de una modelo y El que a hierro mata...

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche: La maestrita rural; La fresca viruta; Pathé Journal 588; Carlitos en las termas; Silvia va de garufa; Dos en uno; La danza de los apaches; Por todo lo alto.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. Hoy, a las 6.10: Los piratas con faldas, El antifaz siniestro, 5o. episodio; noche, a las 8.15: Por derecho de conquista; Diablo de muchacha; El sello de su infamia; Dos piratas con faldas, El antifaz siniestro, 5o. episodio.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: Silvia va de garufa; Carlitos aventurero; Por todo lo alto; La danza de los apaches; Pathé Journal 587; Atorrante decente.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy, tarde y noche: La señal del peligro; Su noche de bodas; La parlanchina; estreno: Par el honor de su familia, por Catherine Calvet; Grandioso éxito de la compañía de bailes rusos Jakovleff.

SELECT — Calle Suipacha 483. — Hoy: Hoy, tarde y noche: Al primer tapón...; Un novio prestado; Dos piratas con faldas; En busca de la muerte; Pathé actualidades; El honor de s ufamilia.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy, tarde y nochefl Los sembradores; El lobo negro; Buscando la muerte; La barrera de oro.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Calle Cabildo 2165. Hoy: El terror de la sierra, 7o. episodio: Pathé Journal 586; El mendigo de Cawnpore; La veta escondida.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: La causa sagrada; Tirar un lance; Hombres y caballos; Tres X Gordón; La ratera relámpago, 10o. ep.; El hombre extraño.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 936. — Hoy, Zongar el atleta; Carlitos utilero; De trás de bastidores; La ratera relámpago, 3o. episodio; El amor de una bandera; Un ruiseñor del Japón; El ladrón honrado; Dos en uno.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy: ;estrenos: Dos piratas con faldas; Un mundo aparte, por W. Reid; Las fiestas de la victoria en Bélgica.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Para lo que sirve el dinero; Donde pone el ojo pone la bala; Rosas de verano.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: Desilusión; La revancha del crack; La ratera relámpago 9o. episodio; Carlitos vigilante; El vaso chino; Corazón de cow boy.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy: Saldo de cuentas; El león y el ratón; Miel silvestre.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: El sacrificio de una modelo; Dos piratas con faldas; El contrato diabólico; El señor de Montecarlo; La mujer del vecino.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428. Hoy: Variado programa con estrenos.

METROPOL — Calle Lavalle No. 868. — Todos los días grandes estrenos.

El cine, sus obras y sus héroes

Las actrices jóvenes

BILLIE BURKE

Destácanse con relieves propios de un tiempo a esta parte en la pantalla, actores y actrices, relativamente desconocidos, que merced a una labor constante y buena, consiguen imponerse a los públicos.

Son las generaciones nuevas en marcha hacia el ideal.

Los guía un afán de gloria, tienen un acicate: el orgullo profesional.

Luchan por el arte y para el arte, por conquistar aplausos y sonrisas.

Es dura la tarea y en el sendero, que tiene, a no dudarlo, zarzas y espinas, quedan a veces ilusiones que semejan jirones de bandera.

Hay muchas esperanzas en el cruento combate, hay muchas ansias de imponer un nombre como palenque de una idea, que fuese sustentada en lustros que se suman, hay muchos sueños de color de rosa, forjados en noches de insomnio y de dolor, que la certeza del devenir soñado hace olvidar en el proemio de la ciega lucha.

Su triunfo más sonado lo conquistó con la obra "Las tres doncellas", en que también tenía importante papel Etna May.

Charles Frehman quedó impresionado de su arte y la contrató para trabajar en América, con el actor John Drew.

Aceptó y ahí se inicia su labor, como actriz de la escena muda.

Sus principales interpretaciones han sido casi todas ellas adaptaciones de grandes obras, entre otras "Un casamiento de conveniencia", sacada de una novela del inmortal Dumas.

En el género policial, tan gastado, debido a la explotación que se hace con las películas en series, ha conseguido hacer creaciones dignas del más sincero encomio.

"Horribles dudas", su última interpretación, le ha conquistado un lugar entre las primeras actrices cinematográficas.

El argumento algo diluído, no se presta mayormente para que Billie Burke ponga de manifiesto todo su talento artístico, pero es suficiente, pues deja prever su acción futura.

Actualmente posa en los talleres de la Famous Blavers-Lasky, donde la secunda Henry Miller.

Eso con respecto a su labor como actriz.

Pero su vida privada, la intimidad de su hogar, que le ofrece mayores satisfacciones y encantos, también merece un comentario.

Contrajo enlace hace cinco años, con Florenz Ziegfeld (hijo) de cuya unión tienen una nena. Viven en Hastingson Hudson, preciosa casa sita en los alrededores de Nueva York.

Las grandes figuras de la cinematografía



SKIRLEY MASON

Gentil y simpática actriz, que ha hecho rápidos progresos en la cinematografía moderna

"Al soplo del cierzo"

LAS GRANDES CONCEPCIONES DE GRIFFIT.

La producción más reciente de David Wark Griffith ha causado sensación entre los aficionados al arte mudo. No es extraño que ocurra esto tratándose de una película de dicho artista, ya que cada una de ellas parece marcar una nueva etapa en el desarrollo de la cinematografía; pero la impresión que esta última produjo no depende solamente de los detalles técnicos en la presentación y que por si solos constituyen motivo de admiración, sino de la forma en la cual el argumento ha sido llevado al lienzo.

De manera que, como ocurre con casi todo lo que Griffith crea para el mágico celudoide, el examen de la obra da pie para analizar de una manera general los avances del moderno arte. Griffith, creador de tantas innovaciones técnicas que ahora privan y tales perdería el cine mucha parte de su estética, no se conforma ya con llevar a la pantalla los caprichos fotográficos que tanto valen para el mérito de una cinta, sino que, habiendo, al parecer, decidido entendérselas con los argumentos, se dedica a poner en éstos el sello de su personalidad, inquieta y genial.

Analicemos su última película, sirviéndonos de la crónica que la señorita Virginia Tracy ha escrito a propósito de ella en el "Tribune" de Nueva York, ya que, tratándose de una producción viril y de tremenda fuerza trágica, el espíritu femenino resulta, por imparcial e impresionable, más adecuado para un juicio ecuánime. Los párrafos que siguen pertenecen a la cronista en cuestión. Pero antes de transcribirlos diremos que la traducción que hemos dado al título general de la película difiere completamente del original en inglés, y no, ni con mucho, definitivo.

Las producciones especiales de diez y más tambores vienen, por lo general, ante el público envueltas en una espesa nube de hojas de anuncio y reclame y se basan, en su mayor parte, en los grandes hechos históricos, bíblicos o mitológicos. Pero, antes de Griffith, nadie se había atrevido a producir, como "especial" una sencilla historia íntima respecto a seres humanos, comunes y corrientes, cuya acción ha llegado a su término, sin esfuerzo ni alambicamiento.

Griffith, con seis personajes, de los cuales tres son figuras de segundo orden, que apenas tienen papel en el lienzo y sin recurrir siquiera a escenas de carácter fantástico o de lujo, desarrolla seis o siete tambores, dando así al traste con los precedentes establecidos

Los niños en la película

La rápida difusión alcanzada por el cinematógrafo desde sus comienzos, creó la necesidad de vincular a los elencos artísticos de las compañías filmadoras a una gran cantidad de niños y niñas que al par que reciben buenas remuneraciones por su trabajo, se labran un porvenir que en la actualidad es, dentro del arte, uno de los más halagüeños y prometedores.

La intervención de los niños en el teatro, nunca tuvo la importancia que tiene hoy en la escena muda, habiendo entre los minúsculos actores quienes ganan sumas que no desdeñarían muchos aspirantes a "estrellas".

Siendo de tal importancia la actuación de los niños en el film, no han faltado espíritus suspicaces, que encontrando pernicioso para el desarrollo moral e intelectual de los pequeños artistas el trabajo de comprensión de los distintos caracteres y momentos psicológicos que deben interpretar para la encarnación de los roles a su cargo, han atacado rudamente el sistema proponiendo la promulgación de leyes que prohiben el trabajo de referencia a los menores.

No puede haber al respecto, un juicio más erróneo y caprichoso. Y demostrarlo es simple: los niños que actúan en la pantalla, encarnando roles de acuerdo con sus pocos años, no corren el riesgo, en forma alguna, de entorpecer sus condiciones intelectuales, sino por el contrario las desarrollan con su ejercicio, y en tales roles, nunca llegarán a perder el sentido moral porque trabajen en el cine, puesto que muchos sin hacerlo lo pierden a diario en todas partes.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

CLASICO SELECCION

CARTAGENA

Salen de perdedores: Glad Eyes—El Pibe

RESULTADOS GENERALES

Con un programa bien pobre y con la base del clásico Selección, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada por el Jockey Club, la que fué favorecida por una gran concurrencia que jugó con bastante entusiasmo en casi todas las pruebas disputadas.

A continuación damos los resultdaos completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial de la reunión desertaron Pomaré, Portia y Mosca Azul. Favorita fué Sidra, que apenas ocupó el cuarto puesto del marcador.

Dada la señal de partida Anisada tomó la punta, pero al poco trecho pasó al frente Jumana, seguida de Anisada, Viruelita y Sidra. En el derecho atropellaron Anisada y Viruelita, consiguiendo al final mejor partido esta última, que obtuvo un cuerpo de ventaja sobre su rival. Tercera fué Más a Tierra y cuarta la favorita.

Premio Remate

$ 3.500 a la 1a., 350 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.700 metros

1 VIRUELITA 51, por Charming y Dollie, del stud A., E. Amuchástegui	2608	1648
2 Anisada 54, G. Greme	3216	2142
3 Más a Tierra 52, G. di Palma	2335	1175
4 Sidra 54, C. Fenucci	13004	7309
0 Profecia 50, A. G. Borean	5391	3032
0 Jumana 50, A. Piba	1388	754
0 Armenia 49, D. Cancellaro	267	211
	28281	16271

No corrieron: Pomaré, Portia y Mosca Azul.

Dividendo de la 1a. $ 19 y 8.60; de la 2a. 7.05.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'46"

Entraineur: R. Aquino.

SEGUNDA CARRERA—

Magdala y Cumia desertaron de la prueba de potrancas perdedoras, en donde el público dió sus preferencias a Allegra, que cayó vencida con facilidad por Glad Eye.

Puesto el lote en movimiento Picota tomó la vanguardia, seguida de Mosca Azul, Canchera y Glad Eye. Frente a las tribunas populares atropelló la pupila de R. Pérez, llegando victoriosa al disco delante de Allegra, Gama y Canchera, que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Flying Star

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1 GLAD EYE 56, por Craganour y Blue Eyes, del stud Borbón C. de, A. Amoroso	10625	4622
2 Allegra 56, J. Bastias	16651	7016
3 Gama 56, S. U. Morales	4812	1809
4 Canchera 56, G. Ardouin	3490	1681
0 Mosca Azul 56, M. Altamiranda	3891	2111
0 Picota 56, T. Batista	3842	1854
	43311	19093

No corrieron: Magdala y Cumia.

Dividendo de la 1a. $ 7.35 y 3.20; de la 2a. 2.80.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 1'41"

Entraineur: R. Pérez.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores no fueron de la partida Costeau, Por Dios y Revoltoso por ser reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Demás está decir que El Pibe fué inmensamente favorito y en tal forma salió airoso, pues ganó por varios cuerpos en 1'39" clavados.

King George corrió en la vanguardia, hasta que llegaron a las populares, donde Fenucci hizo correr al hijo de Your Majesty quien no tardó en pasar al frente y llegar al disco de galope con varios cuerpos de ventaja sobre el puntero, que lo escoltó. Tercero y último fué Vizconde

Premio Indiecita

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 EL PIBE 56, por Y. Majesty y M. Angélica, del stud La Chóra, C. Fenucci . . .	24618	—
2 King George 56, S. Ruiz	4666	—
3 Vizconde 56, R. A. Carabajal	3160	—
	32444	—

No corrieron: Costeau, Por Dios y Revoltoso.

Dividendo del 1o. $ 2.35.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 1'39"

Entraineur: S. Duarte.

CUARTA CARRERA—

Solamente Fantasio y Radieux fueron de la partida en el handicap de la milla.

Favorito fué el pupilo de la Petite Ecurie pero por pocos boletos.

El hijo de Old Man corrió en la delantera hasta que entraron al derecho donde pasó Radieux, ganando con toda desenvoltura.

Premio Cantaridina

$ 5.500 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 RADIEUX 55, por Arcadic y Roseville, del stud Arechavala J. F., M. Acosta . .	20365	—
2 Fantasio 51, R. Pelletier	21456	—
	41821	—

No corrieron: Caricato, General French y Fortín Uno.

Dividendo del 1o. $ 3.70.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 3|5.

Entraineur: V. Fernández

QUINTA CARRERA—

Llegó el turno al clásico Selección que quedó reducido a un match entre Cartagena y Enredista, pues Espiguita y Flapper desertaron.

La favorita Cartagena siguió a un cuerpo el tren de Enredista hasta entrar al tiro derecho, donde pasó a la vanguardia, decidiendo desde ese momento la prueba a su favor.

Premio Selección

$ 12.256 a la 1a., 1.216 a la 2a. y 608 a la tercera

Distancia: 2.000 metros

1 CARTAGENA 55, por Old Man y Carabine, del stud Los Cerrillos, P. Cichetti . .	15949	—
2 Enredista 55, Manuel Lema	5956	—
	21905	—

No corrieron: Espiguita y Flapper.

Dividendo del 1o. $ 2.45.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 2'9" 1|2.

Entraineur: B. Islas.

SEXTA CARRERA—

En el premio Avicenia, base de la sexta carrera, no fueron de la partida Betebé, Cardo y Yupanqui. Favorito fué el pensionista del stud Los Yuyos, Crampón, que apenas consigui ócl tercer puesto del marcador.

Puesto el lote a las órdenes del starter, éste dió la señal de partida en buen momento, tomando el comando del mismo Caburei, seguido de Crampón y Crag. Entre los dos codos el favorito quedó último y en el derecho atropellaron Vulcano y Crag, llegando al disco en ese orden, separados por escasa distancia. Ultimo Caburei.

Premio Avicenia

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 VULCANO 50, por Y. Majesty y Caravana del stud Zavalla, G. Greme	5837	—
2 Crag 50, A. Grassi .	15338	—
3 Crampón 53, C. Fenucci	53143	—
4 Caburei 53, R. A. Carabajal	4003	—
	78321	—

No corrieron: Betebé, Cardo, Yupanqui y Cygnet.

Dividendo del 1o. $ 24.15.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'52" 1|5.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Ocurrencia

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 LOMAUQUEN 57, por por Pearl River y Uruguayana, del stud Narud. M. Vignatti.	48549	10394
2 Cocktail 54, M. Lema	18483	4764
3 Chonguito 54, R. Pelletier	4403	2051
4 Calavera 54, R. A. Carabajal	7487	2163
0 Firewood 56, F. Casino	4225	1602
	83147	20974

No corrieron: Fidias y Biotzena.

Dividendo: del 1o. $ 3.10 y 2.35, del 2o. 2.80.

Ganada por: 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'32" 4|5.

Entraineur: S. Rodriguez.

OCTAVA CARRERA—

Premio Divinidad

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

1 EL TEMERARIO 44, A. Grassi		—
Bólido 50, T. Fernán.	7376	—
3 Lucky Day 53, Ca'jal	27582	—
	35615	

Dividendo del 1o. $ 2.8[illegible]

No corrieron: All Eyes, Profeta, Tingel, Irmao y Pope.

Hipódromo Independencia

Resultados de las carreras de hoy

Primera carrera —

1o. Grow, $ 2.50 y 2.35.
2o. Gamboló, $ 2.65.

Segunda carrera —

1a. Poética, $ 7.15 y 3.60.
2a. Iza, $ 7.10.
3a. Povera di Me, $ 8.70.

Tercera carrera

1 Lollipop, $ 4.45 y 3.05.
2 Julia XII, 6.35.

Cuarta carrera

1 Crisis, $ 11.45 y 4.30.
2 Toca Fierro, 3.20.
3 Cox, 8.15.
4 Rosicler.

Hipódromo de La Plata

Resultados de las carreras de hoy

Primera carrera —

1a. Quicha, $ 24.50 y 5.60.
2o. Ricotón, $ 4.80.
3a. Saltona, $ 3.60.

Segunda carrera —

1o. Dondiego, $ 22.90 y 5.10.
2a. Presteza, $ 3.00.
3o. Ferrari, $ 12.40.

Tercera carrera—

1o. Don Yo, $ 21.10 y 5.50.
2o. Gen, $ 3.90.
3o. Felipe, $ 5.70.

Cuarta carrera—

1a. Manola II, $ 5.50 5.00.
2a. Chelina, $ 2.60 y 2.80.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera

Distancia: 1.100 metros

1 OLE OLE, 48 kilos, por Roseate Daw y Old Wife, del stud Piemonte, J. Alcorta . . $	13.—	4.40
2 Zapala	—	3.55
3 Javeline	—	—

No placé: Cartujano (4o.), Ton Ton, Afufa y Tipo Raro.

Retirados: Fierabrás, Buen Tiempo, Berretín, Juguetón, Audáz, Suzón II, Avasalladora y Thuiller.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 4|5.

Segunda carrera

Distancia: 1000 metros

1 HONIN, 56 kilos, por Hopton y Avena, del stud F. O., E. Calistro	4.35	3.40
2 Castañazo	—	4.85
3 Aníbal II	—	—

No placé: Masinisa (4o.), Juan Machain, Petit Bronce, El Tiziano.

Retirados: Fenómeno, Breslau, Veterano, Fuego Lento, Persifleur, Alfanje y Golino.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'1" 3|5.

Tercera carrera

Distancia: 1300 metros

1 JALEA II, 56 kilos, por Don Dinero y Madrugadora, del stud La Chola, F. Villafañe .	8.—	—
2 Reina Isabel	—	—
3 Baba	—	—

No placé: Puraparada (4o.), Mrs. Pankurts.

Retirados: Kilt, Literata, Destreza, Isoca II, Minita y Parana.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'16".

Cuarta carrera

Distancia: 1300 metros

1 PRISE, 61 kilos, por Jardy y Polilla, del fie	9.20	.5
2 Povera	—	3.95
3 Triestina	—	—

No placé: Flor del Pago (4a.), La Cigarrera, Murga y Patética.

Retirados: La Pola, Reótrica y Andana.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'21" 1|5.

Quinta carrera

Distancia: 1.400 metros

1 ADUAR, 53 kilos, por Porteño y Alvea, del stud P. D., M. Ojeda.	7.50	2.65
2 Madrugadora	—	2.50
3 F. French	—	2.65

No placé: Totó XII (4o.), Chulón, Saens Coeur, Portela, Piedra de Escándalo, Los Principios y Bel Ville.

Retirados: Macuco, San Wich, Cartela, Milla Man y Fiereza.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo 1'27" 1|5.

Sexta carrera

Distancia: 1800 metros

1 CACHAFAZ, 50 kilos, por Rosales y Confidence, del stud 3 de Agosto, S. Acosta	6.15	2.95
2 Old Green	—	2.65
3 Krondorf	—	—

No placé: Lamento (4o.) y Varejón.

Retirados: Periodista, J. Valjean, Gerundio, Eléctrico, Los Principios, Arrogante, Invasor y Los Angeles.

Ganada por 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'54" 4|5.

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

La reunión de mañana cuenta con un programa bastante ordinario

Si bien el clásico que sirve de base a la reunión de mañana es de aquellos que pasan desapercibidos, o pomos menos, como se trata de una fiesta hípica a primeros de mes, la concurrencia será numerosa.

En las carreras destinadas a los productos de la actual generación hay muchos inscriptos y pueden presenciarse finales reñidos, porque los que en ellas tomarán parte son de fuerzas parejas.

En resumen, una reunión que si bien no cuenta con elementos de primera fila, cuenta con los indispensables para que los aficionados tengan interés en presenciarla.

Chacotón, Delcassé y Steam será el terceto de preferencia en la prueba inicial.

Porque entre los diez anotados hay varios que cuentan con las mismas probabilidades, siendo estos Chacotón, Steam y Delcassé.

Chacotón está repitiendo sus performances con una regularidad que llama la atención y por lo tanto será de los más sostenidos.

Steam se halla en las mismas condiciones que el hijo de Américo y dividirá con éste el favoritismo de la mayoría.

Delcassé en esta clase de pruebas siempre resulta gran enemigo.

Valsador, que reaparece, puede ser la sorpresa.

El handicap de la milla solo ha podido reunir a tres concurrentes y de ellos Borbotón se destaca netamente.

Por lo tanto, la carrera queda desprovista de todo interés.

Su Majestad, a pesar de sus continuados fracasos, tiene en esta oportunidad una carrera hasta cierto punto favorable, pero como no responde en carrera, no puede dársele preferencia.

Borbotón está corriendo muche y resulta un probable ganador.

El hijo de Américo pasa por un buen momento y aprovechará desde el vamos la ventaja que recibe en el peso.

Cabool, a pesar de los 60 kilos que llevará también puede ganar.

Chalada, Malaquita II y Festejada es el terceto preferido en la carrera de potrancas.

Aunque el lote es numeroso y por la distancia en que han de cotejar sus fuerzas las inscriptas puede producirse una sorpresa, la candidata de la mayoría será Festejada, que ya en otras ocasiones ha estado a punto de salir de esa categoría.

Si llega a fracasar la hija de As de Espadas Chalada y Malaquita II son las llamadas a cruzar el disco victoriosas por los progresos que denotan en privado.

Como probable sorpresa se habla entre los entendidos de Aquivá, una debutante por Druid y Avena, que cuenta con ejercicios como para iniciar su campaña con todo éxito.

La de potrillos perdedores es una carrera abierta a todas las pretensiones

Principalmente porque los que en ella tomarán parte unos cuantos potrillos bien conocidos que esperan turno con toda la paciencia indispensable.

General Nivelle se ha conducido muy bien en sus pocas presentaciones en público y como viene mejorando puede ser el ganador.

Gringo, Maléfico, Sinchi Roca, Pollino y Somme, cuentan con las mismas probabilidades que el hijo de Jardy y como la mayoría conocen los puestos del marcador, le han de oponer resistencia si no logran derrotarlo.

El lance de esta prueba debe buscarse en Nerón, que el día que le de por responder a sus trabajos se hará presente con un dividendo de regulares proporciones.

En el clásico Saturnino J. Unzué la lucha quedará reducida a dos candidatos

Que cuentan en sus fojas de servicios respectivos con muchos más títulos que sus modestos rivales.

General Brusiloff es mucho lo que está corriendo y como va a alternar con elementos de otra índole que los que tuvo en el Gran Premio Nacional contará con el favoritismo.

Tapial es un enemigo digno de todo respeto por la forma en que se viene desempeñando en todos sus compromisos.

Entre ambos la elección se hace difícil y si llegasen a defeccionar por cualquier causa entonces es Royal Admiral el que puede repartir un buen sport a sus partidarios.

Entre Custodia y Gritería debe buscarse la ganadora del premio Diamant.

La escala de peso en que han de medir sus fuerzas las yeguas anotadas en la cuarta de la tarde hace muy difícil la elección de la ganadora porque las fuerzas están equilibradas.

Custodia dispensa mucha ventaja en el peso y en esta oportunidad le ha de costar trabajo imponerse a la regular hija de Old Man.

Gritería es la que cuenta con más partidarios y la que debe cruzar el dis-

co delante de sus enemigas.

Flapper entre éstas contrarias puede ganar porque su estado es excelente.

Araña, que va muy favorecida en el peso, es la sorpresa que puede producirse.

La carrera de potrancas ganadoras se presenta difícil de solucionar.

Lo numeroso del lote y por otra parte la igualdad en las fuerzas de que disponen hace muy difícil la elección de la posible ganadora del premio Tabolango.

Por sus carreras anteriores, las que tienen más chance son Miss Elda, Eonia y Milamores, a una de las tres debe corresponderle la victoria, si la prueba tiene su desarrollo normal.

Milamores, que en tan buen estilo se impuso al debutar, cuenta con excelentes trabajos y es también gran candidata.

La probable sorpresa es Bombarda que hace su rentrée luciendo un gran estado de training.

En el handicap final debe seguir la serie el favorito

Por la forma en que se está conduciendo en cuanta prueba disputa, el candidato obligado de la carrera no es otro que el defensor de los tradicionales colores.

El Temerario es mucho lo que está corriendo y será difícil que logren derrotarlo en esta oportunidad.

Si fracasara el favorito, entonces los que pueden substituirlo en la llegada son Pope, Monserrat y Jafet, que están en su distancia favorita.

Un lindo lance, Palangana, que recibe apreciable ventaja en el peso.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera: STEAM.
2a. " BORBOTON.
3a. " FESTEJADA
4a. " SOMME.
5a. " TAPIAL.
6a. " GRITERIA.
7a. " MISS ELDA.
8a. " MONSERRAT.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de salir airosa en la prueba inicial Delcassé.

Lo mucho que está corriendo Chacotón por lo que puede poner en jaque al favorito.

La fija que se corren los del A. M. E. con su pupilo Steam.

El dividendo que dará Valsador que reaparece en excelentes condiciones.

La chance que lleva Borbotón en la segunda carrera.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Su Majestad.

La performance de Malaquita II que se recomienda como probable ganadora de la tercera.

El desquite del metejón de días pasados de los de Festejada.

La posible victoria de Somme en la cuarta carrera.

La rumbeada que se corren los de General Nivelle.

Lo mucho que le gusta a la Gran Familia, Pollino.

La carrera anterior de Tapial que la autoriza a repetir la hazaña.

La papa que se corre Tellería con su pensionista General Brusiloff.

La chance que lleva Gritería en la sexta carrera.

Los ejercicios de Custodia que son muy recomendables.

Los aprontes que produce en privado Miss Elda que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Vivaz de salir victoriosa.

La rentrée de Bombarda que será sobresaliente.

La posibilidad de que Milamores no intente en vano este cotejo.

Lo favorable que se le presenta a Monserrat el compromiso de mañana.

La buena carrera que piensa producir el pupilo de Ignacio Alvariño, Mataquito.

Que Jafet puede rehabilitarse de su última mala carrera.

La fija imperdible que se corre la gran familia con Palangana.

A Her Majesty se le da corrida para el C. Pellegrini

La pupila del stud Alvear luce un estado de preparación excelente y como se trata de una potranca de notables condiciones para ir a la distancia, puede desempeñar un papel lucido en el Gran Premio Carlos Pellegrini que se disputará el día 9 en Palermo.

Her Majesty fué sometida esta mañana a la corrida preparatoria para esa prueba, en la que marcó 3'13" con muy buen final.

El jockey Arcuri, que fué su piloto, y el entraineur Vizcay quedaron muy bien impresionados y creen que la hija de Your Majesty si responde a este ejercicio, puede tener apurados en el final a los favoritos de la opinión.

José Eduardo ha sido inscripto... Sed compasivo, señor handicaper

El ganador del Gran Premio de Honor ha sido inscripto en dos handicaps para las reuniones próximas y en ellas demostrará lo mucho que está corriendo si se lo permite el "rentado" señor encargado de repartir el plomo, de acuerdo a su leal saber y entender...

José Eduardo fué sometido esta mañana a una corrida en 2200 metros, en la que marcó 2'17" 1|5, con la monda de Celestino Fenucci, conduciéndose honorablemente.

Si el handicaper se empeña en que no tome parte en esos compromisos, entonces José Eduardo tomará parte en el clásico Comparación.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15
PREMIO CHARMING
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.700 metros

1 Bayoco 55 kilos, F. M. Cassino; puede ganar.
2 Chacotón 55, T. N. Fernández; es serio enemigo.
3 Delcassé 55, O. González; puede ganar.
4 Steam 54, M. Lema; es nuestro candidato.
5 Zeppelin 53, E. Saavedra; anda regular.
6 Dyck 53, no corre.
7 Tony 53, J. di Tomaso; es difícil.
8 San Isidro 52, no corre.
9 Cygnet 51, M. Acosta; puede ganar.
10 Valsador 49, M. Vignatti; es difícil.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.15
PREMIO MOLOCH
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Cabool 60 kilos, G. Greme; va algo pesado.
2 Su Majestad 58, F. Arcuri; puede ganar.
3 Borbotón 50, M. Acosta; es nuestro candidato.

TERCERA CARRERA — A las 2.45
PREMIO CLINBELL
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera
Distancia: 1.100 metros

1 Chalada 56 kilos, no corre.
2 Gold Powder 56, M. Altamiranda; puede ganar.
3 Pichanga 56, F. M. Cassino; anda regular.
4 Quiringa 56, J. Danel; puede correr bien.
5 Aquivá 56, X. X.; es debutante, anda bien.
6 Malaquita II 56, T. N. Fernández; es seria enemiga.
7 Nenena 56, R. Rivero; es difícil.
8 Marvel 56, X. X.; es debutante, anda regular.
5 Cabrera 56, A. Amoroso; puede ganar.
10 Festejada 56, F. Arcuri; es nuestra candidata.

CUARTA CARRERA — A las 3.15
PREMIO FOLLETO
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Gral. Nivelle 56 kilos, T. N. Fernández; puede ganar.
2 Gringo 56, M. Lema; les gusta mucho.
3 Colhué 56, A. Sánchez; anda regular.
4 Nerón 56, R. Rodríguez; es el sport.
5 Maléfico 56, X. X.; es difícil.
6 Aliado 56, E. Mutio; es difícil.
7 Pollino 56, S. U. Morales; puede ganar.
8 Sinchi Roca 56, R. V. Lanatti; es serio enemigo.
9 Risueño 56, X. X.; es difícil.
10 El Ñato 56, X. X.; anda regular.
11 Antuco 56, S. Ruíz; es difícil.
12 Somme 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.

QUINTA CARRERA — A las 3.45
PREMIO SATURNINO J. UNZUE
$ 8.000 al 1o., 80 0al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.000 metros

1 Gral. Brusiloff 56, J. Bastías; es serio enemigo.
2 Royal Admiral 54, M. Acosta; puede ganar.
3 Tapial 54, M. Lema; es nuestro candidato.
4 Guilbert 52, T. Batista; les gusta.
5 Estudiante 52, no corre.
6 Champión 52, M. Altamiranda; no creemos.

SEXTA CARRERA — A las 4.15
PREMIO DIAMANT
$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera

1 Custodia 57 kilos, F. Arcuri; es serie enemiga.
2 Miss Tonta 53, T. N. Fernández; es difícil.
3 Flapper 51, S. U. Morales; puede ganar.
4 Gritería 51, M. Acosta; es nuestra candidata.
5 Araña 44, X. X.; puede correr bien.
6 Javina 43, M. Etchechourry; anda regular.

SEPTIMA CARRERA—
PREMIO TABOLANGO
$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 la tercera
Distancia: 1.500 metros

1 La Reina 57 kilos, T. N. Fernández; puede ganar.
2 Eonia 57, M. Lema; puede ganar.
3 Entretenida 57, A. Sánchez; anda regular.
4 Quintilla 57, no corre.
5 Salopita 57, X. X.; puede correr bien.
6 Miss Elda 54, M. Acosta; es nuestra candidata.
7 Viváz 54, M. Altamiranda; les gusta.
8 Epigrama 54, X. X.; anda regular.
9 Bombarda 54, S. Ruíz; reaparece bien.
10 Milamores 54, F. Arcuri; es seria enemiga.

OCTAVA CARRERA — A las 5.15
PREMIO CAD
$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.500 metros

1 Irmao 57 kilos, A. Amoroso; va muy pesado.
2 Pope 53, A. Verduri; es el sport.
3 Monserrat 52, X. X.; es nuestro candidato.
4 El Temerario 51, no corre.
5 Mataquito 50, X. X.; puede ganar.
6 Jafet 48, M. Altamiranda; puede ganar.
7 Palangana 47, A. Borean; les gusta mucho.
8 Broquel 45, M. Etchechourry; es el sport.

Flapper cuenta con muchas probabilidades en el handicap de yeguas

Esta pupila de Juan Torterolo, invicta hasta su última carrera, se perfila como enemiga de gran chance en la sexta de mañana.

La hija de Chili II ha puesto en evidencia singulares condiciones para las distancias intermedias y si a ello se agrega el gran estado que ostenta y la relevante forma como se comporta en privado se llega al convencimiento de que su desempeño no debe ser lucidísimo.

Con la monta de S. U. Morales fué pasada en los 1000 metros, distancia que, sin ser exigida, recorrió en 1' 1|2.

Premio Primavera

En este premio a correrse el martes 11 de noviembre, han sido ratificados los siguientes:

Tapial, El Pibe, Gral. Brusiloff y Pronóstico.

Gran Premio C. Pellegrini

Anoche en la secretaría de carreras del Jockey Club, fué ratificada la inscripción de los siguientes competidores del Gran Premio Carlos Pellegrini:

Tiny, Her Majesty, El Pibe, Toura, Utrecht, Lucky Day, Buen Ojo, Charol, Remanso, Acrata, Moloch, Mataquito, Takecare, Pronóstico y All Eyes.

Pollino está preparado como para poder ganar

Este hijo de The Whirlpool que disputará mañana su tercera carrera, ha adelantado en su training, lo suficiente para que se le considere como probable candidato a abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Luce un excelente estado de preparación y con poco que mejore su anterior performance en pos de Panoli, Epsom, El Pibe, Somme e Intruso, puede conseguir su primera victoria.

Con la monta de S. U. Morales fué ejercitado ayer en la distancia de la partida reglamentaria, que cubrió con muy buena acción en 43".

Tapial es uno de los mejores candidatos del clásico Unzué

Está "afilado" como para dar fácil cuenta de todos los antagonistas que se le presenten en el clásico Saturnino J. Unzué que se disputará mañana en Palermo y por lo tanto es muy natural que en su ecurie lo tengan por imbatible o poco menos, dada la forma en que se ha venido desempeñando en sus compromisos anteriores.

Tapial fué ejercitado esta mañana por Lema, a la par de Pip, con Benvenutti, pasando los 700 metros en buen estilo.

Cuenta con muchos partidarios y con una preparación de primer orden.

De recorrida...

Están nuestros pinches que "se tienen en un pié", como vulgarmente se dice y se hacen una partida hacia Palermo en menos tiempo del que se dice.

Hoy acudieron a la cancha dispuestos a tomarles el tiempo hasta a los caballos de la aplanadora y a que no se les escapase ni uno...

—¿Damos a Chacotón de candidato Honorio?

—Vean, el caballo anda mucho, me lo ganó Crampón que corre una enormidad.

—Luego no le tiene miedo a los otros.

—¿Qué han hecho los otros?

—Están Steam y Delcasse que son elementos regulares.

A regular a Chacotón no me lo gana nadie.

—¿Le gusta mucho?

—Como para no perder

—¿Cómo anda Telovoliodire?

—Es un crack en las pruebas de tiro derecho.

—¿Qué ganará muchas?

—Varias, yo creo que hasta que llegue a 60 kilos no para.

—Y ¿qué nos dice de Steam?

—Lo he reservado para la carrera de mañana y me gusta mucho

—¿Custodia?

—Puede correr bien pero va pesada.

—Entonces con un poco de suerte puede hacer el doblete.

—Si hay un poco de suerte....

—¿Y si no la tiene?

—Andarán entre los primeros también.

—¿Qué dice el entraineur del Abrojo?

—Novedades no hay mayormente.

—¿Y para mañana que tiene?

—A Borbotón que no debe perder esa carrera.

—Somos de la misma opinión, el hijo de Américo tiene una carrera "papa"...

—Se le presentarán algunas como esa todavía, ha de seguir la serie.

—¿Usted elige las carreras?

—Yo lo que se es anotar mis caballos.

—¿Y de Bombarda?

—¡Cuidado con ella! puede ser un lindo lance.

—¿Le jugamos Luis?

—A medias, porque a placé salva la ropita.

—¿La ropita no más?

—Y algunos níqueles de yapa...

—¿Es mañana el día, Sibourd?

—Vea, tengo a Malaquita II, como para que no falle; yo creo que papelón no ha de hacer.

—¿Le gusta en fija?

—Tanto como en fija no me atrevo a decir, pero mucho, sí...

—¿No cree que Festejada es gran enemiga?

—Enemigas en ese tiro son todas, depende de la largada.

—¿Y si la suya larga bien?

—Ni la van a ver...

—Parece que al fin va a sacar de perdedor a Sinchi Roca, Segundo?

—Tengo poca suerte, hace tiempo que tengo gana de ir al pesaje por uno de mis pupilos...

—¿Y va mañana?

—Mañana no me atrevería que fuése, pero no ha de tardar.

—Sinchi Roca puede ganar esa carrera.

—Puede ganar otras más bravas que esa también, pero como en ese lote hay tantos...

—¿Y en definitiva, qué opina?

—Que Sinchi Roca es muy regular y puede salir de perdedor...

—Para ese viaje no necesitamos valija...

—¿Qué dice Valla?

—Que gana mañana Gritería.

—Vaya una novedad...

—¿Les parece poco?

—Es bastante.

—Con una fija como esa por reunión yo me haría rico.

—Pero usted cobra las comisiones.

—Es que Gritería paga mañana cuatro pesos.

—¿Usted sueña?

—No son sueños, amigo, vea que a Carlos Bustos le gusta en fija Custodia...

—Pero por eso ¿le va a gustar a los demás?

—¿Y los demás que tienen que ver?

—Que ver tienen poco, tienen que meter boletos.

—¿Qué intenciones tiene?

—Las mejores.

—¿Hace mañana doblete?

—El potrillo quizás no lo corra...

—¿No le gusta?

—Me gusta siempre, pero esperaré otra más favorable.

—¿Entonces, Entretenida no más?

—Es una papa...

—Don Pedro usted es el hombre de las grandes ilusiones.

—Tengo por qué tenerlas, en los trabajos mis pupilos andan mucho.

—Es que tienen que correr... para ganar.

—Pues aunque no lo crean mañana Entretenida es una fija.

—¿Y cuando no es Pascua, don Pedro?

—¿Por qué estás tan contento, Tedeschi?

—¿No saben la primicia?

—Batí...

—Que yo corro a Remanso en el Pellegrini.

—¿De veras, che?

—Sí, me dijo Rufino que no dijera ni medio, pero piensa cobrar un canario por boleto...

—¿Estás seguro?

—¡Claro! pero no quiere que se sepa...

Caricato produce un buen ejercicio en la partida

Dirigido por Lema y a la par de Magneto con el peón pasó esta mañana el pensionista de Rufino Coll la distancia de la partida reglamentaria en 41" 1|5, tiempo que confirma lo mucho que está corriendo Caricato en la actualidad.

Caricato cuenta con muchos partidarios y no ha de tardar en volver por sus perdidos prestigios, porque debe tenerse presente que se trata de uno de los mejores caballos de su generación.

Por el apronte de hoy Caricato está en la plenitud de su forma.

Rumbeador está progresando de manera notable

Cuenta este hijo de Diamond Jubilee con un estado de training inmejorable y en opinión de su entraineur cuando sea presentado en público ha de ser para ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador por bravos que sean los enemigos que se opongan a ello.

Rumbeador cubrió 800 metros en 48" 3|5 con la monta del jockey Acosta, finalizando con una acción seductora.

El pupilo del stud Montiel anda bien y demuestra encontrarse en la plena posesión de sus facultades.

Chalada se encuentra en condiciones de poder ganar su primera carrera

Esta hija de Batifondo y Vespertina, aunque nada vale, tiene en la de potrancas perdedoras de mañana, la oportunidad de poder abandonar la modesta categoría aque pertenece.

En tan insignificante compañía, no es necesario que haga milagros para que responda dignamente a la confianza que seguramente se le dispensará.

Con la monta de Acevedo fué ejercitada en los 600 metros, distancia que recorrió en 35" 3|5.

Listo para defender el prestigio de los viejos campeones está Remanso

El veloz hijo de The Whirlpool se encuentra en magnífico estado de training y dispuesto a intervenir en el clásico Carlos Pellegrini en defensa de los prestigios de las generaciones anteriores y, aunque la mayoría se inclina decididamente de parte de los productos, ha de contar con gran opinión. Remanso ya que ha demostrado ser uno de los mejores caballos de su tiempo.

El pupilo del stud Alzaga Unzué fué ejercitado hoy en la partida por el peón, con buen resultado.

Remanso hasta el momento no tiene monta designada.

Miss Elda será la favorita del premio Tabolango

Y razones hay para ello si se considera que en su anterior compromiso produjo una discreta performance al escoltar a Biotzena en 1'33" los 1500 metros.

Los de su caballeriza tienen gran confianza en el éxito de la hija de Mehari y no puede ser de otra manera si se considera los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

Dirigida por Máximo Acosta, fué trabajada esta mañana sobre setecientos metros, que recorrió con acción desenvuelta en 42" clavados.

General Nivelle cuenta con muchas probabilidades

de sacar triunfantes los colores que defiende en la cuarta prueba de mañana, si responde a su anterior performance, donde escoltara a Malandrín y Sinchi Roca, en 1'40" la milla y la confianza ilimitada que en él tienen cifrada los de su caballeriza.

Esta mañana fué ejercitado suavemente sobre setecientos metros, que recorrió en 43" clavados.

Lo dirigió T. N. Fernández.

Risueño recorre 700 metros en 42" 2|5

Será de la partida en la prueba de potrillos perdedores de mañana, donde medirá sus fuerzas con contrarios que hasta ahora han demostrado poseer condiciones muy superiores a las del hijo de Chinois, por lo que creemos que la prueba se le presenta difícil para sacar airosos los colores del stud Los Diablitos.

Dirigido por el aprendiz Greme, fué ejercitado esta mañana el pupilo de Garaventa sobre setecientos metros, que recorrió en 42" 2|5.

Gringo ha progresado lo suficiente para poder ganar

Este pensionista del stud Polilla, que en su anterior compromiso defraudara las esperanzas del público y de su caballeriza, ha adelantado mucho en sus ejercicios, por lo que se le debe tener muy en cuenta en su compromiso de mañana, donde llevará como más serios adversarios a Somme, General Nivelle y Pollino.

El pupilo de Bartolo Olivieri fué ensayado esta mañana en setecientos metros, dirigido por el peón, empleando en recorrerlos el recomendable tiempo de 41" clavados.

Somme tiene un compromiso favorable

en la prueba de potrillos perdedores de mañana, pues después de su última presentación, donde escoltara a Gay dó y Revoltoso, ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, produciendo ejercicios como para creerlo capaz de salir de la categoría a que pertenece.

El hijo de Jardy, que llevará como más serios rivales a General Nivelle y Pollino, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, piloteado por Acevedo, recorriendo la distancia en 48" clavados.

Los competidores de mañana

Primera carrera

Bayoco. — Este pupilo de Francisco Aiceri en su anterior compromiso fué cuarto (último) de Royal Admiral, Mataquito y General Haig, en 1'37" 1|5 la milla.

Chacotón. — Termina de ser segundo de Crampón, aventajando a Siete de Espadas y Hollis, en 1'39" 2|5 la milla, pista húmeda.

Delcassé. — Este hijo de Jardy y Plewna en su anterior compromiso fué segundo de Chacotón en 1'39" la milla en donde aventajó a Betebé, Cygnet y cinco caballos más.

Steam. — El 19 de Octubre ganó a Los Olmos, Peringote, Crag y cinco caballos más en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Zeppelin. — Viene del hipódromo de La Plata.

Dyck. — Termina de ser no placé de Cygnet, Peringote, El Tano y Yupanqui en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Tony. — El 4 de Septiembre último finalizó no placé de Carpentier, Cygnet, Apio y Certero, en 1'44" 1|2 los 1700 metros, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

San Isidro. — Este hijo de Chinchorro termina de ser no placé de Cygnet, Peringote, El Tano y Yupanqui, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Cygnet. — Termina de ganar a Peringote, El Tano, Yupanqui y cuatro caballos más en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Valsador. — No es presentado público desde el 8 de Julio último donde finalizó no placé de San Isid[ro], Steam, Sauerkraut y Toca Fierro 1'35" 3|5 los 1500 metros, pista [ba]rrosa.

Segunda carrera

Cabool. — Este pensionista del st[ud] El Porvenir en su anterior presentac[ión] fué tercero de Cap. B. Roqué y Ma[ta]quito, en 1'38" la milla, en don[de] aventajó a Rubí, que dislocó u[na] mano.

Su Majestad. — Termina de ser te[r]cera de Betebé y Royal Admiral, ave[n]tajando a Miss Tonta, en 1'37" 4|5 milla.

Borbotón. — Este hijo de Améri[co] en su último compromiso ganó a B[e]tebé, Old King, Flapper y tres caball[os] más, en 1'38" 1|5 la milla.

Tercera carrera

Chalada.— Por Batifondo y Vespe[r]tina, del stud Jean Bart, al cuidado [de] Tomás Conde.

En su último compromiso fué cua[r]ta de Maid II, Gold Powder y Ma[...]rena, en 1'5" 2|5, los 1100 metros.

Gold Powder. — Por Germen y Tra[...] del stud San Justo, al cuidado de Is[i]doro Trescatre.

Fué segunda de Maid II en 1'5" 2|5 los 1100 metros, aventajando a Ma[...]tiarena, Chalada y cuatro potrancas más.

Pichanga. — Por Espadín y Eu[...]lia, del stud Little Stud, al cuidado [de] Telmo Miguez.

No es presentado en público desde 8 de Julio, donde fué no placé de S[...]bla, Basurita, Bimba y Kiku, en 1'9" 1|5 los 1100 metros, pista barrosa.

Quiringa. — Por Américo y Quee[n] Eva, del stud El Apronte, al cuidad[o] de Leopoldo Danel.

En su única presentación fué no pla[cé] de Biotzena, Sylvina, Cantadora [y] Gold Powder, en 1'6" los 1100 metro[s].

Aquivá. — Por Diud y Avena, d[el] stud Oriental, al cuidado de José V[...]ñoly. Es debutante.

Malaquita II. — Por Oquendo y B[u]ry, del stud La Confianza, al cuidad[o] de Antonio Sibourd.

Debut del 23 de Octubre, finalizar[on]do tercera de Onda Real y Festejad[a] en 1'5" 1|2 los 1100 metros, en dond[e] aventajó a Parauna y ocho potranca[s] más.

Nenena. — Por Samson y Redoblo[na], del stud Provincia, al cuidado d[e] Guillermo Acosta.

Debutó en la prueba ganada por On[da] Real en 1'5" 1|2 los 1100 metros no teniendo figuración.

Marvel. — Por San Giuliano y Pero[...]nia, del stud Garibaldino, al cuidad[o] de J. A. Benavidez.

Es debutante.

Cabrera. — Por Sandunguero y Co[...]niche, del stud Nárud, al cuidado d[e] Pedro Alvariño.

Corrió por última vez el 17 de Ju[...]lio, finalizando no placé de Mishar, Quena, Basurita y Kiku, en 1'9" 1[|5] los 1100 metros, pista barrosa.

Festejada. — Por As de Espadas [y] Flitaway, del stud Iceache, al cuidad[o] de F. F. Valdez.

En su anterior compromiso fué [se]gunda de Onda Real en 1'5" 1|2 lo[s] 1100 metros, aventajando a Malaqui[ta] II, Parafina y ocho potrancas más.

Cuarta carrera

Gral. Nivelle — Por Jardy y [...]vediza, al cuidado de Antonio Salvo, acaba de disputar su segunda carrera finalizando tercero de Malandrín y Sinchi Roca a 2 y 1|2 cuerpos y precediendo a Abatí Pororó, Sonriente, Por Dios, Maravú, El Ñato, General Lyautey y Taladso, en 1'40" los 160[0] metros.

Gringo — Este hijo de Saint Wo[...] y Gringuita, al cuidado de Bartolo[mé] Olivieri, en su última presentación [fi]nalizó sexto de Gay Do, Revolto[so], Somme, Daino y El Bagual en 1'39" la milla.

Colhué — Por Y. Majesty e Iberá, al cuidado de Aparicio Aquino, corrió el jueves, siendo quinto de Epsom, Gran Galeoto, Pergaminense y Cunumí en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Nerón — Por Pom y Númida, al cuidado de J. C. Alvarez, finalizó confundido entre los últimos en la carrera ganada por Panoli, segundo Epsom, tercero El Pibe en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Maléfico — Por Don Dineso y Piscueta, al cuidado de Hilario Almeyra, termina de ser cuarto y último de Petillant, Uppercut II y Revoltoso y 3 y 3|4 cuerpos, en 1'41" 2|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Aliado — Por Batifondo y La Pucelle, al cuidado de Escolástico Mutio; en su última presentación, el 25 del mes pasado, fué tercero de Galá-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Steam	Borbotón	Festejada	Somme	Tapial	Gritería	Miss Elda	Monserrat
La Epoca	Steam	Borbotón	Malaquita II	Somme	Tapial	Gritería	Miss Elda	Monserrat
Libre Palabra	Delcassé	Su Majestad	Festejada	Pollino	Gral. Brusiloff	Custodia	Miss Elda	Monserrat
Fray Mocho	Delcassé	Su Majestad	Malaquita II	Pollino	Gral. Brusiloff	Gritería	Eonia	Irmao
La Argentina	Chacotón	Su Majestad	Gold Powder	Somme	Gral. Brusiloff	Gritería	Miss Elda	Monserrat
El Telégrafo (Mont.)	Delcassé	Su Majestad	Festejada	Gral. Nivelle	Gral. Brusiloff	Gritería	Eonia	Monserrat
Revista Sportiva	Delcassé	Su Majestad	Malaquita II	Somme	Tapial	Flapper	Miss Elda	El Temerario
El Diario	Delcassé	Su Majestad	Malaquita II	Sinchi Roca	Gral. Brusiloff	Gritería	Eonia	Monserrat
La Mañana	Chacotón	Su Majestad	Chalada	Pollino	Gral. Brusiloff	Gritería	Miss Elda	Irmao
La Unión	Chacotón	Su Majestad	Festejada	Gringo	Gral. Brusiloff	Custodia	Epigrama	Monserrat
Giornale d'Italia	Steam	Su Majestad	Festejada	Gral. Nivelle	Royal Admiral	Custodia	Epigrama	El Temerario
La República	Delcassé	Su Majestad	Gold Powder	Gringo	Gral. Brusiloff	Gritería	Miss Elda	El Temerario
La Voz del Norte	Dyck	Su Majestad	Malaquita II	Somme	Gral. Brusiloff	Flapper	La Reina	Jafet
Tribuna Española	Delcassé	Su Majestad	Malaquita II	Gral. Nivelle	Tapial	Custodia	Epigrama	El Temerario
La Plata Zeitung	Chacotón	Borbotón	Festejada	Pollino	Gral. Brusiloff	Flapper	La Reina	Monserrat
La P. degli Italiani	Chacotón	Su Majestad	Chalada	Sinchi Roca	Gral. Brusiloff	Gritería	Viváz	Jafet
Tit-Bits	Delcassé	Su Majestad	Malaquita II	Somme	Royal Admiral	Flapper	Miss Elda	Irmao
El Oeste	Dyck	Su Majestad	Gold Powder	Pollino	Royal Admiral	Custodia	Eonia	Monserrat
Azzaman	Steam	Su Majestad	Festejada	Gringo	Gral. Brusiloff	Gritería	Epigrama	Jafet

pago y Malandrín, precediendo a Mercurio III y Norte II en 1'37" 4|5 los 1500 metros (pista fangosa).

Pollino — Por T. Whirlpool y Primicia, al cuidado de Isabelino Díaz, en la carrera que recordábamos al hablar de Nerón, fué sexto de Panoli, Epsom, El Pibe, Somme e Intruso, a 1 y 3|4 cuerpos en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

Sinchi Roca — Por Cyllene y Completa, al cuidado de Segundo Peña, acaba de ser segundo de Malandrín, a 2 y 1|2 cuerpos, aventajando a General Nivelle, Abatí Pororó, Sonriente, Por Dios y cuatro adversarios más, en 1'40" los 1600 metros.

Risueño — Por Chinois y Rival, al cuidado de J. Garaventa, no tuvo figuración alguna en la carrera a que nos referimos al hablar de Maléfico.

El Ñato — Por Spèdit y Camashie, al cuidado de J. C. Fernández, finalizó confundido entre los últimos en la carrera ganada por Malandrín y en que fuera segundo Sinchi Roca, en 1'40" la milla.

Antuco — Por Martirio y Alerte, al cuidado de Francisco Tellería, en la reunión del 18 del mes pasado fué no placé de Dusty Day en 1'14" 3|5 los 1200 metros (pista fangosa).

Somme — Por Jardy y Plewna, al cuidado de Antonio Jaen, termina de ser tercero de Gay Do y Revoltoso, a 3cuerpos en 1'39" la milla.

Quinta carrera

General Brusiloff.—Después de adjudicarse en gran estilo el premio clásico Coronel M. F. Martínez corrió en el Gran Premio Nacional, donde quizás por hacérsele forzar demasiado el tren, no tuvo la figuración que de él se esperaba.

Royal Admiral.—El domingo pasado fué segundo de Betebé, a 2 1|4 cuerpos, aventajando a Su Majestad y Miss Tonta, en 1'37" 4|5 los 1.600 metros (pista húmeda).

Tapial. — Acaba de adjudicarse el clásico Eduardo Casey, sobre 2.200 metros, venciendo por 1 1|2 cuerpos a Capitán B. Roqué, Retruco (ex Julio César), Guilbert, Champión y Estudiante, en 2'20" 3|5 (pista húmeda).

Guilbert.—Corrió en esa prueba, finalizando cuarto, a 2 3|4 cuerpos y aventajando a Champión y Estudiante.

Estudiante. — Que también disputó esa carrera, llegando último a varios cuerpos, había anteriormente finalizado rezagado en la carrera ganada por Corot, segundo Champión, tercera Quintilla, el 9 del corriente.

Champión.—En la carrera que recordamos al hablar de Tapial, Gulibert y Estudiante, fué cuarto a 3 3|4 cuerpos del ganador.

Sexta carrera

Custodia.—El jueves 23, con 52 kilos, fué cuarta de El Temerario, Irmao y Jornalero, a 2 cuerpos, aventajando a Promisión, Bólido, Hydre y Vogt, en 2'39" 2|5.

Miss Tonta.—En la reunión del domingo último finalizó cuarta y última de Betebé, Royal Admiral y Su Majestad, a varios cuerpos, en 1'37" 4|5 la milla (pista húmeda).

Flapper. — Acaba de entrar cuarto de Borbotón, Betebé y Old King, a varios cuerpos, precediendo a Miss Tonta, Velero y Cartujo II, en 1'38" 1|5 la milla.

Gritería. — Corrió ayer, siendo segunda de Galán, a medio pescuezo y aventajando a Rosal II, Old King, ¡Iup! y Mayor López, en 1'37" 2|5 los 1.600 metros.

Araña. — Acaba de ser cuarta de Dragona, Jacinta y Palangana, a varios cuerpos, en 1'47" 2|5 los 1.700 metros (pista húmeda).

Jacina.—Que en esa misma carrera finalizara rezagada, había anteriormente sido quinta y última de La Bertini, Palangana, Quickness y Triaca, en 1'42" 4|5 los 1.600 metros (pista fangosa).

Septima carrera

La Reina. — Acaba de ser cuarta de Gritería, Monedilla y Epigrama a 2 y 1|4 cuerpos, precediendo a All Bay y Mi Mamita, en 1'40" la milla (pista húmeda).

Eonia — En su última presentación se impuso por 1|2 pescuezo a Grace, Epigrama, Sabia, Grosella y Armance en 1'40" 2|5 los 1600 metros.

Anteriormente había sido segunda de Quintilla a 1 y 3|4 cuerpos en 1'40" 4|5 la milla (pista húmeda).

Entretenida — El 19 del corriente entró quinta de Telovoliodire, Lomauquen, Last Pip y Esdepaja, aventajando solamente a Libertina, en 1'15" los 1200 metros, (viento de frente).

Quintilla. — Corrió ayer venciendo por 1 y 3|4 cuerpo a La Turbie, Biotzena, Olice, Monedilla y Kikú en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

Salopita — Termina de imponerse a varios cuerpos a Anisada, Inverness y Comilla II en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Miss Elda — En su última presentación fué segunda de Biotzena a 1 y 1|4 cuerpo, precediendo a Olice, La Tourbie, Vivez, Manda y seis adversarias más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Vivaz — En la prueba que acabamos de comentar, finalizó quinta a 3 y 1|4 cuerpos de Biotzena.

Epigrama — Que en esa misma prueba no consiguió figuración alguna había anteriormente finalizado tercera de Gritería y Monedilla, a 2 y 1|4 cuerpos, en 1' 40" la milla.

Bombarda — En su última presentación el 2 de marzo, se impuso fácilmente a La Piolita, Diadamia e Iniciadora en 1' 3" 1|5 los mil metros (viento de frente).

Milamores — Debutó el 14 del mes pasado, imponiéndose por 2 y 1|2 cuerpos a Onda Real y Nazca en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

Octava carrera

Irmao.—Termina de ser segundo de El Temerario a un cuerpo y medio, aventajando a Jornalero, Custoria, Promisión, Bólido, Hydre y Vogt, en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

Pope.—En su última presentación fué segundo de Rubí a varios cuerpos, precediendo a oVlunteer, Andanada y Vogt (desmontado en la partida) en 2'18" 1|2 los 2200 metros.

Monserrat.—En la reunión del jueves fué segundo de Jornalero a medio pescuezo, aventajando a Merry Chap, Jafet, Massena, Hydre y Paterío en 2'18" los 2200 metros.

El Temerario.—En la carrera que recordábamos al hablar de Irmao, se impuso por un cuerpo y medio en 2'39" los 2500 metros.

Mataquito.—Termina de entrar segundo de Cap. B. Roqué a un cuerpo y cuarto, aventajando a Cabool y Rubí, en 1'38" los 1600 metros.

Jafet.—Corrió en la reunión de ayer, fianlizando cuarto de Jornalero, Monserrat y Merry Chap a tres cuartos de cuerpo y precediendo a Massena, Hydre y Paterío, en 2'18" los 2200 metros.

Palangana.—El domingo pasado fué tercera de Dragona y Jacinta; a dos cuerpos, aventajando a Araña, Bourgogne, Javina, Copelina y Gambia, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Broquel.—Corrió el 19 del corriente sin obtener figuración alguna, en carrera ganada por Steam, segundo Los Olmos, tercero Peringote, en 1'45" 2|5 los 1700 metros.

Anteriormente, con 43 kilos había vencido por media cabeza a Crag, Betebé, Delcassé y cuatro adversarios más, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Borbotón será el favorito en el handicap de la milla

Y si responde a la confianza ilimitada que a su ecurie merece y a la forma cómo se comporta en privado, debe imponerse fácilmente al reducidísimo lote.

Su Majestad está corriendo muy mal y si se tiene en cuenta la ventaja que le dispensa Cabool, se llega a la conclusión de que el defensor del stud Abrojo no tiene enemigos capaces de comprometer su victoria.

Con la monta de M. Acosta fué ejercitado ayer sobre los 800 metros, distancia que recorrió sin ser exigido en 47" 3|5.

Bayoco puede competir con éxito en la prueba inicial

Este Dusty Miller, defensor del stud La Isabelita, está lindísimo y a pesar de los kilos que le to... á cargar, puede ser el llamado a postergar todas las fijas de la primera de mañana.

Ha est...o midiéndose con enemigos superiores sin hacer mal papel, de manera que puede descontarse su lucida actuación.

Como ejercicio preparatorio para este compromiso, fué pasado por el peón en la distancia de la partida reglamentaria, que cubrió en 42" 2|5.

Efemérides turfistas

Noviembre 1o. de 1902. — Se disputa el clásico Primavera que gana Pimiento por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza, R. Garrido; 2o. Volcán, G. Morales; 3a. Berezina, J. Shartou.

—Ganan ese día: Reina de Saba, R. Fernández; Cacheuta, M. Peñaloza; La Perichole, I Díaz; Arroz, M. Peñaloza; Susana, R. Garrido; Circé, V. Fernández; Sobremonte, I. Díaz.

—El dividendo mayor lo da Circé, $ 32.45.

Noviembre 1o. de 1910. — Gana el clásico Saturnino J. Unzué, Azcuénaga, por Jardy y Ofelia, del stud Castolls, A. P. Irusta; 2o. Quillay, C. Bustos; 3o. Alberti, R. Mauro.

—Ese día ganaron: Galilée, A. Davino; la debutante Lady Melton, Juan Fernández; Oakum, R. Rivero; Baniére, R. Rivero; Convicto, A. P. Irusta; Reve Noir. R. Romanelli.

—El caballo Mirlo, J. Fernández, ganador de la sexta carrera fué distanciado por haber estorbado la acción de Convicto.

—El dividendo mayor lo dá Convicto, $ 25.85 y 12.95.

Noviembre 1o. de 1911. — En pista barrosa se disputa el clásico Saturnino J. Unzué, que ganó Fisherman, D. Englander; 2o. Sandunguero, A. P. Irusta; 3o. Salteador, R. Rivero.

—Resultan ganadores: Kissy, V. Rodríguez; Orvilita, P. Claverie; Oropel, H. Sormani; Roi Fou, V. Fernández; Saavedra, R. Romanelli; Jehová, G. Ardouin; Great Boy, D. Torterolo.

—Saavedra da el dividendo mayor del día: $ 34.20 y 7.05.

Noviembre 1o. de 1912. — En pista pesada se disputa el clásico Selección, que ganan en puesta, Brilla, M. Lema, con Fying Star, G. Ardouin; siendo tercera Zorica, F. Arcuri.

—Resultan ganadores: Siglinda, D. Englander; Ruleta, C. Bustos; Dorando, A. P. Irusta; Corrigan, G. Ardouin; Demencia, D. orterolo, Giroflá, A. Navarro.

—Ese mismo día se disputa el clásico Saturnino J. Unzué que gana Charming, F. Arcuri; 2o. Young Fellow, D. Torterolo; 3o. Normando, D. Cardoso.

Noviembre 1o. de 1915. — Gana el clásico Saturnino J. Unzué Diamant, M. Lema; 2o. Estro, R. Rivero; 3o. Duc de Rovigo, F. Arcuri.

—En las demás pruebas ganan: Pregón, M. Acosta; Heroína, R. Rivero; Déspota III, F. Arcuri; Trésor, F. Arcuri; Diamant, M. Lema; Perjura, D. Torterolo; Bolín, D. Torterolo; Folleto, D. Torterolo.

Noiembre 1o. de 1916. — Se disputa en pista fangosa el clásico Saturnino J. Unzué, que gana Tabolango, G. Ardouin; 2o. Maciste, F. Arcuri; 3o. Changüí, M. Acosta.

—Ganan además: Lescaut, F. Arcuri; Correntada, R. Rodríguez; Etrusco, T. N. Fernández; Bizet, D. Englander; Muñeira, D. Torterolo; Duc de Rovigo, D. orterolo; Piélago, A. Quinteros.

—En el transcurso de la primera carrera rodaron Gay Tina, J. A. Ferrari, y Bolita, C. hilley.

—El dividendo mayor lo da Muñeira, $ 20.00 y 7.00.

Noviembre 1o. de 1917. — Gana el clásico Saturnino J. Unzué Moloch, T. N. Fernández; 2o. Datilero, M. Acosta; 3o. Pisafuerte, D. Cardoso.

—En las demás pruebas ganan: Binette, M. Altamiranda; La France, D. Englander; Setenta y Cinco, F. Arcuri; Fripona, M. Altamiranda; Pura Cepa, F. Arcuri; Art Nouveau, F. Arcuri; Given Or, J. Bastías.

—El dividendo mayor lo da Moloch, $ 24.60 y 11.80.

—En Montevideo ganan: Molinete, F. Gómez; Zortzico, E. Rodríguez; Taube, M. Merino; Aristócrata, T. Batista; Galop, F. Pérez; Berna, F. Gómez; Diplomat, F. López; Pérfida II, S. Ruíz.

Noviembre 1o. de 1918. — Gana el clásico Saturnino J. Unzué, Cad, F. Arcuri, 2o. y último Escorpión, R. Rivero.

—Las demás pruebas las ganan: Souma, F. Arcuri; el debutante Aduar, A. Acevedo; Alcoy, M. Acosta; Fortunata, M. Acosta; Bis, F. Arcuri; Simplex, D. Torterolo; All Eyes, P. Cichetti.

—En la sexta carrera gana el caballo Charol, M. Altamiranda, por el pescuezo, pero es distanciado por molestar a Bis.

—En Montevideo ganan: Marco, L. Alvarez; Oroza, F. Cassino; Vanadium, F. Cassino; Tabaré, N. Castro; Last Word, M. Bonilla; Silvano, L. Deluchi; Increíble, M. Bonilla.

A Daino se le da corrida en 1600 m. con buen resultado

Entre los que quedan en la categoría de perdedores, ya son contados los que cuentan con los medios del hijo de Pelayo, que no será muy notables, pero que son los indispensables para abandonar esa categoría en una de las primeras pruebas en que sea presentado.

Esta mañana dejó muy buena impresión al cubrir con hermosa acción la milla en 1'41" 1|5 bajo la dirección del jockey Guido Benvenutti.

Turpín recorre 1600 mts sin ser exigido por su piloto

Como este hijo de Pelayo en breve hará su rentrée, porque se encuentra en condiciones, su entraineur se dedica a darle los últimos toques para que responda al favoritismo que le depositarán los muchos partidarios con que ha de contar.

Turpín fué sometido esta mañana a un floreo en la milla con la monta del aprendiz Marcos Etchechourry.

Con el descanso a que ha sido sometido ha mejorado de tal manera que llama la atención de los entendidos.

El invicto de Tapón se ejercita como para conservar ese titulo

La preparación que luce Story en estos momentos es como para seguir la serie de victorias que lleva iniciadas, que aunque por el momento no es de aquellas que llaman la atención, puede serlo en un futuro no lejano y eso no es extrako porque se conserva invicto.

Esta mañana el hijo de Your Majesty cubrió con la monta de Grassi los 700 metros en 43", sin ser obligado por su piloto a mejorar ese tiempo.

Con Bayoco llevan pretensiones de ganar el premio Charming

Este hijo de Dusty Miller está en condiciones de ser el ganador de la prueba inicial de mañana donde los favoritos son de sus fuerzas más o menos y él luce una preparación de primer orden.

Hoy, con la monta de Florencio M. Casino, pasó la partida en buen estilo, sin ser exigido por su piloto.

Con el pupilo del stud La Isabelita se vienen a correr una fija, en su compromiso de mañana.

Royal Admiral puede correr bien

Y continuar así su recientemente interrumpida serie de victorias.

Sin recurrir al argumento de sus anteriores excelentes performances y sólo con la base de su brillante estado y de sus ejercicios en privado, puede confiarse en el lucido desempeño de este defensor del stud El Huérfano.

Como apronte para su compromiso de mañana, fué ejercitado ayer con la monta de T. Batista, recorriendo los 700 metros de la partida en 41".

Este apronte, extraordinario, si se quiere, lo sindica como candidato a producir una gran performance.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados, en las diferentes pruebas a disputarse, prometen resultar interesantes.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las siete pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. Carrera: BUEN TIEMPO.
2a. " FILETE.
3a. " HURI.
4a. " INCENDIO II.
5a. " CHALIAPINE.
6a. " LA POLA.
7a. " DUBAII.

Primera carrera
Distancia: 1.300 metros

1 Ton Ton 59 kilos, S. Acosta.
2 Von Mackensen 58, S. Martí.
3 Fierabrás 58, J. Lencina.
4 Fioraia 57, A. Martínez.
5 Buen Tiempo 56, E. Calistro
6 Berretín 48, C. Rossi.
7 Afufa 56, C. Tadei.
8 Fastidio II 56, J. Calistro.
9 Resongón 56, F. Villafañe.
10 Juguetón 55, X. X.
11 Audaz 54, S. Gómez.
12 Zapala 54, S. Perna.
13 Suzón II 51, L. López.
14 Avasalladora 51, O. Suárez.
15 Mi Carta 50, J. Alcorta.
16 Thuillier 50, J. Raggio.
17 Wanderer 48, S. Ríos.
18 Tipo Raro 48, J. San Martín.
19 Ruin 48, M. Caballero.
20 Majela 48, X. X.
21 Nelusco 48, X. X.

Segunda carrera
Distancia: 1.300 metros

1 Latigazo 56 kilos, X. X.
2 Filete 56, F. Villafañe.
3 Juan Machain 56, V. Neira.
4 Fenómeno 56, X. X.
5 Los Principios 56, X. X.
6 Petit Bronce 56, D. Callejas.
7 Breslau 56, L. López.
8 Veterano 56, P. Iparraguirre
9 Castañazo 56, D. Delgado.
10 Bell Ville 56, C. Rossi
11 Persifleur 56, A. Fiol
12 Masinisa 56, J. González.
13 Alfanje 56, M. Caballero
14 Imperioso 56, M. Arias.
15 Dispuesto 56, S. Perna.
16 Adelion 50, X. X.
17 Tripita 50, J. Cerafio.

Tercera carrera
Distancia: 1.400 metros

1 Rub a Dub 56, D. Callejas.
2 Buena Vista 56, J. Cerafio.
3 La Conflagración 56, J. Quinteros.
4 Guerra 56, F. Villafañe.
5 Literata 56, R. Rivero (hijo)
6 Mme. Lynch 56, S. Perna
7 Manivela 56, S. Acosta.
8 Huri 56, D. Delgado.
9 Viaraza 56, J. Ledesma.
10 Isoca II 56, J. San Martín.
11 Caña de Ambar 56, J. Albella.
12 Destreza 50, J. González.

Cuarta carrera
Distancia: 1.800 metros

1 Monseñor II 58, R. Dellagiovanna.
2 Cosme 55, J. Lencina.
3 Misterito 52, S. Acosta.
4 Incendio II 51, J. Alcorta.
5 Chiste 50, S. Martí.
6 Juzgado 50, J. Raggio.
7 Beaufort 48, X. X.
8 Juliano 48, J. Cerafio.
9 Garavaglia 48, J. Albella.
10 Periodista 46, A. Lhuillier.
11 Varejón 44, X. X.
12 Los Angeles 44, X. X.

Quinta carrera
Distancia: 1.300 metros

1 Ibero 56 kilos, F. Villafañe.
2 Chillar 56, E. Calistro.
3 Chaliapine 56, J. Alcorta.
4 Integro 56, J. Pacin.
5 Cachafáz 56, S. Acosta
6 Gerundio 56, J. Brindo.
7 Enfin 56, D. Delgado.
8 Romántico 56, J. Gauna.
9 Aduar 53, M. Ojeda.
10 Chulón 53, A. Martínez.
11 Flying French 53, J. Lencina.
12 Milla Man 53, R. Paez
13 Fenómono 50, X. A.

Sexta carrera
Distancia: 1.400 metros

1 Andana 57 kilos, F. Villafañe.
2 Povera 57, D. Callejas.
3 Cenicera 57, R. Dellagiovanna.
4 Retórica 57, J. Ibarra.
5 Escarapela 54, J. Quinteros
6 Fiereza 51, J. Cerafio.
7 La Pola 51, J. Lencina.
8 Madrugadora 51, X. X.
9 P. de Escándalo 51, M. Caballero.
10 Rabanera 51, R. Gutiérrez.
11 Bélgique 51, P. Iparraguirre
12 Fanática 51, dudosa.
13 Huri 48, X. X.

Séptima carrera
Distancia: 1.200 metros

1 Misterito 59 kilos, S. Acosta.
2 Persifleur 48, A. Fiol.
3 Garavaglia 55, J. Albella.
4 Imp 53, A. Martínez.
5 Gatún 52, F. Villafañe.
6 Footman 52, D. Callejas.
7 Old Green 52, M. Caballero
8 Alcornoque 52, J. Quinteros.
9 Dubail 50, J. Alcorta.
10 Eléctrico 49, S. Martí.
11 Oro del Rhin 48, J. Raggio.
12 Arrogante 48, C. Rossi.
13 Invasor II 48, J. Lencina.
14 Varejón 48, X. X.
15 Veranito 48, R. Gutiérrez.
16 Los Angeles 48, X. X.

Hipódromo de San Martin

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de las anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

1 Comunal 58, C. Saavedra
. (Loco Lindo 57, A Pereyra
3 (Parigot 54, no corre.
4 Madreselva I' 54, S. Barbero
5 Monóculo 4, J. Pérez
6 Cetra 58, S. Pintado
7 Ole Ole 3, X. X.
8 Gallineta 53, C. Amuchastegui
9 Guereno 52, R. Sánchez.
10 Paquete 48, P. Claverie
11 Jausen 48, G. Fernández.
12 One Eyed 45, X. X.
13 Mardita Sea 43 A. Croce
14 Horse Power 43, J. Romero.

Segunda carrera

1 (Pacho 55, X. X.
2 (Albacete 48, M. Mini
3 Piscuete 55, X. X.
4 Mádison 55, P. Claverie
5 Imirvano 55, J. M. Pena.
6 Precaución 53, J. Pérez
7 Cetra 53, dudoso
8 Muschi...a II 53, N. Olmos
9 Juaneca 53, X. X.
10 Loving Girl 53, A. Ouviña
11 Whirlbat 52, F. Gattafoni.
12 Atañú 52, R. Sánchez.
13 Viva la Patria 52, R. A. Gutierrez
14 Flechero 51, S. Pintado.
15 Gorila 51, C. Saavedra
16 Arras II 50, E. Caballero
17 Carcamán II 48, J. F. Tise...
18 Mazurca 46, X. X.
19 Ansiosa 46, J. M. Merendez

Tercera carrera

1 Stellaris 63, S. Pintado
2 Pacará 60, P. Claverie
3 Colibrí 56, J. M. Penna
4 Sueño de Oro 52, A. Pereyra
5 Sevillano 50, D. Fernández
6 Pelufin 47, A. Ouviña
7 Botador 46, X. X.
8 Jarfelt 46, J. Pérez
9 Leonazo 43, J. Avila.

Cuarta carrera

1 Dear Lassie 57, R. Sánchez
2 Chimanta 55, N. Olmos.
3 Josefa 53, J. Avila.
4 Emelina 52, J. M. Pena
5 Pampeana II 52, E. Caballero
6 Guernessey 47, X. X.
7 Humber 47, S. Barbero
8 Loving Pirl 47, no corre.
9 Kettle 47, S. Pintado
10 Mercenaria 46, D. Fernández.

Quinta carrera

1 Pacará 62, P. Claverie
2 Don Paul 59, N. Olmos
3 Maniquí 54, S. Pintado.
4 Alsaciano 54, J. M. Pena.
5 Garavaglia 53, X. X.
6 Lope de Vega 50, A. Croce.
7 Prince Murat 49, A. Ouviña.
8 Paulita 49, X. X.
9 Jazmín 47, R. Vázquez
10 Lastpool 45, J. Avila
11 Cáustico 45, J. Vega

Sexta carrera

1 Jarfelt 57, J. Pérez
2 Setenta y Cinco 53, A. Pereyra
3 Sevillano 51, dudoso.
4 Jazmín 51, J. Cattaro.
5 Bombón II 42, J. Avila.
6 Capri 48, X. X.
7 Don Pablo II 48, S. Pintado
8 Emelina 46, J. M. Pena
9 Miñón 45, N. Olmos.
10 Flechero 42, no corre.
11 Fosfato 42, D. Fernández
12 El Niño 42, X. X.

Nuestros favoritos son:

1a. Carrera: COMUNAL.
2a. " FLECHERO.
3a. " SUEÑO DE ORO.
4a. " EMELINA.
5a. " ALSACIANO.
6a. " SETENTA Y CINCO

Football y otros deportes

La cuestión ascensos

El Consejo Superior, de acuerdo con lo que "Crítica" viene sosteniendo, resolvió anoche, cosas que comprueban ampliamente, la razón de nuestra prédica.—Al márgen de nuevos acontecimientos.

Si hemos de atenernos al texto de la comunicación oficial que publicamos en otro lugar, el Consejo Superior, en su sesión de anoche, ha venido — contra lo que esperábamos — a sincerarse en parte con la opinión pública y a robustecer con la resolución que comentamos, toda la razón que nos asiste en la campaña que llevados por un alto espíritu de justicia, venimos realizando contra la resolución de regalar primeras a los clubs clasificados segundos en las zonas, por accidente.

Bien conocida la opinión de la mayoría de los clubs de intermedia, completamente desconformes con la resolución adoptada, que viene sólo a beneficiar a unos pocos en desmedro de las práctica establecidas ya que factores importantes han hecho que la resolución adoptada haya sido tomada cuando sábese de antemano los clubs clasificados segundos; la resolución tomada anoche de acuerdo con la cual el Consejo Superior había de avocarse todos los asuntos de intermedia que existen en el Divisional declarando efectos suspensivos a la resolución del mismo en el asunto A. de Quilmes v. Lanús, va a servir sin duda para que salgan a luz muchas cosas que han permanecido hasta hoy en el misterio...

Y es precisamente al amparo de esas cosas feas cómo los clubs beneficiados han llegado a ocupar los segundos puestos, que les hacen acreedores a la regalía de la primera.

El Consejo Superior tiene ancho campo de acción y mucho que investigar en los asuntos que va a avocarse.

Estudie los expedientes prolijamente, analice nombres, hechos, casos y cosas, no olvide las coincidencias sugerentes de que son siempre los mismos referées los de los informes, siempre también beneficiosos por rara coincidencia a los de los clubs clasificados segundos.

Tarde viene empero la determinación del Consejo Superior, que recién ahora, gracias a lo que CRITICA le enrostrara, cumple con lo que terminantemente le imponen los estatutos.

Con todo es de esperar mucho, no ya en lo que a la revocación de los ascensos se refiere, ya que ello vendrá de hecho por las vías legales, sino en la moralización de ambiente, ya que a realidad inconstrastable de los hechos, habrá de evidenciar en forma indubitable cuánta era la razón que nos asistía, cuando desde estas mismas columnas, no obstante todas las apariencias en contra, sostuviéramos que era improcedente la forma de decretar ascensos, por cuanto el regalarles primeras a los segundos, implicaba una verdadera anomalía, que perjudicaba las legítimas aspiraciones de la casi totalidad de los clubs de intermedia, que si tienen iguales deberes, tienen también idénticos derechos.

Por hoy basta, aún cuando dicho sea en honor a la verdad, lo de anoche plantea un momento de intensa expectativa y algo así como una honda sensación de alivio.

Aguarden los aficionados.

Los Consejos Directivos de ambas ligas reuniéronse anoche

Texto íntegro de las resoluciones adoptadas

A. Argentina de Football

ASUNTOS DE LA DIVISION INTERMEDIA

El Consejo Superior, de acuerdo con el art. 44, inciso o) de los Estatutos, resuelve abocarse a los asuntos de la división intermedia existentes en el consejo divisional, por considerarlos de vital importancia, como asimismo el expediente Lanús-Argentino de Quilmes que posee defectos y vicios que anulan su mérito y afectan el fallo dictado por el consejo divisional, suspendiendo provisionalmente los efectos del mismo.

Pases. — De acuerdo con la resolución del 19 de septiembre se toma nota de los siguientes pases, Salvador Medina de Barracas Central a Centenario; Alberto Strianese, de Sportivo aBrracas a Centenario; Angel Lanzillotta, de Barracas Central a Argentinos Juniors; Romeo Conti de San Lorenzo de Almagro a Sportivo Boedo; Juan Paola, de Talleurs United a Argentinos de Banfield; Nicanor M. Iriarte de Atlanta 1a. a Estudiantes de La Plata, 1a.; Rafael Fornes, de Estudiantes Washington a Porteño; José Sanguinetti, de Estudiantes Washington a Porteño.

Expulsión del Club Honor y Patria. — Se expulsa de la Asociación Argentina de Football al club Honor y Patria, por aplicación de lo dispuesto por el art. 191 del reglamento general.

Jugador que pide se le declare libre. — No se hace lugar al pedido del jugador Victor Dizeo, de que se le declare libre, por continuar afiliado al club a que pertenece.

Jugadores expulsados. — Por actuar por clubs desafiliados o expulsados se expulsa de la A. A. de F. a los siguientes jugadfores: José Mejías, Nicolás Breglio y F. Melos.

Partidos amistosos. — Se autoriza la realización de los siguientes encuentros: Argentinos Juniors 4a. v. Germinal 3a.; San Telmo int. v. Belgrano int.; Bristol II v. Adrogué II. Se llama la atención de los clubs Belgrano y Adrogué, por no haber comunicado qué team actuará, según lo dispone la reglamentación de partidos amistosos.

Consultas. — El Club Atlético Urquiza pregunta si el jugador Carlos E. Vindepot puede jugar por la copa Competencia, habiendo jugado en el mismo concurso por el club Sportivo Villa Ballester. Se autoriza, por no prohibirlo el reglamento.

Nota del referee Almeyda Guzmán. —Se toma nota de la comunicación del referee señor Almeyda Guzmán haciendo saber su ausencia de la capital.

Gestiones ante las Obras Sanitarias. — Se resuelve comunicar al club Excursionistas que la dirección de las Obras Sanitarias de la Nación no ha respondido hasta la fecha las notas enviadas a la misma y que se insistirá en las gestiones.

Permiso denegado para jugar partido amistoso.—El club Urquiza y la Biblioteca Domingo Sarmiento, solicitan se acuerde a aquel, permiso para jugar amistosamente el 16 de noviembre un match de 2a. con Sportivo Coghland, a beneficio de ésta. Debiendo jugarse las finales de zona, no es posible acceder a lo solicitado, salvo que quede eliminado su match del 9 de noviembre.

Desistimiento de una reclamación. —Teniendo en cuenta la nota del jugador Carlos Isola, el consejo superior resuelve no insistir en la reclamación de los 100.000 reis entregados al mismo durante su estada en el Brasil.

Jugador J. E. Adet. — Se declara al jugador J. E. Adet habilitado para jugar por la intermedia de su club (art. 78 del reglamento).

A. Amateurs de Football

En la solicitud del club Gimnasia y Esgrima de La Plata pidiendo suspensión del partido de primera división fijado para el 2 de noviembre, por tener varios jugadores lastimados, se resuelve no hacer lugar, acordando en cambio suspender el match de intermedia para que los jugadores de este equipo puedan integrar el de la división superior.

Partido R. Plata v. Tigre, 1a. división: Consideradas las notas elevadas por estos clubs y atento a las explicaciones verbales de sus delegados, el consejo resuelve: dar por no jugados los matchs del domingo 26; llamar seriamente la atención de las respectivas C. D. por las gestiones y trámites inconvenientes que los hechos mencionados evidencian; recordar a las mismas que la suspensión de los partidos es facultad exclusiva del referée, y recomendarles que en lo sucesivo se cumpla extrictamente con las prescripciones reglamentarias del caso.

San Lorenzo v. Independiente 1a. división e intermedia: Escuchadas las explicaciones de los delegados y leídas las notas de los clubs de referencia, se resuelve comunicar a éstos la siguiente resolución: Teniendo en cuenta que los presidentes de ambos clubs, por razones de mal tiempo, se pusieron de acuerdo en la mañana del día 26 en que debieron jugarse estos matchs, para suspenderlos; el C. D. resuelve dar por no jugados estos partidos; comunicar a dichos clubs que el C. D. ha visto con desagrado el temperamento adoptado por sus autoridades; expresarles que confía que en lo sucesivo se abstendrán de tomar tales resoluciones, y prevenirles que en el futuro el C. D. aplicará extrictamente las disposiciones del reglamento que tratan de estos casos.

Se resolvió comunicar al referée R. Yametti, quien ausentóse del campo de juego antes de la hora reglamentaria sin exigir la realización oficial del match de primera división entre los clubs R. Plate y Tigre, que en lo sucesivo debe cumplir extrictamente con los deberes que le incumben.

Fondó especial de asistencia médica para jugadores: El proyecto presentado por el Dr. Pelgeri pasó a estudio de una subcomisión compuesta por los señores Belgeri, Bianchi y Tellechea.

Aplicando por analogía la resolución adoptada en el pedido de Gim. y Esgrima de La Plata, tratado anteriormente, se resuelve no hacer lugar a la solicitud de suspensión hecha por el club Chacabuco del partido de segunda división v. Independiente.

Control venta de entradas: El proyecto presentado por el Sr. Bianchi se resuelve pasarlo a una comisión integrada por los Sres. Larrandart y Bianchi.

Afiliaciones: Consideradas algunas de las solicitudes de afiliación presentadas por diversos clubs, se resuelve concederla a los siguientes: Talleres United, Blanco y Negro, Flores, Estudiantes de Bernal y Victoria, haciéndoles saber que la afiliación se concede ad referendum de la aprobación de la próxima asamblea, a los efectos de que puedan entre tanto disputar partidos amistosos bajo los auspicios de la A. Amateurs de Football, a cuya vigilancia y resolución quedan supeditados.

Se acordó que la comisión respectiva recabe o amplíe los informes pertinentes relacionados con diversas solicitudes de afiliación formuladas por otros clubs y que quedan pendientes.

Fechas libres al club Racing: Concédese al club Racing fechas libres los días 9 y 11 de noviembre a los efectos de que pueda trasladarse a Concordia a disputar dos partidos con la institución local.

Estatutos: Se resuelve mandar imprimir el proyecto de estatutos para repartir oportuñamente a los clubs.

Se autoriza a los clubs Estudiantes y Atlanta para que jueguen el sábado 1o. el partido aunciado para el domingo 2, a fin de que algunos de sus jugadores de primera división puedan jugar en el partido de Universitarios v. Misión Francesa, que tendrá lugar el domingo próximo.

ALMEYDA GUZMAN

Este conocido y popular árbitro, que durante tan largo tiempo ha venido desempeñando con éxito las funciones referiles, abandona muy a pesar suyo el referato.

En el rudo batallar por la existencia diaria, supo Almeyda Guzmán hacer méritos en la institución bancaria donde trabajara, la que ascendiéndolo, le destina a una sucursal en Resistencia (Chaco), donde se traslada el distinguido sportsman, pletórico de entusiasmo y con fé en el porvenir.

Con tal motivo, Almeyda Guzmán ha enviado la siguiente nota-renuncia del referato:

"Buenos Aires, octubre 30 de 1919 — Señor presidente del H. Consejo Supesior de la Asociación Argentina de Football, doctor Federico Luzio.

De mi consideración: Me es un deber hacer conocer a Vd. y por intermedio a ese H. C., que: debiendo trasladarme el día 2 de noviembre a Resistencia (Chaco) por tener que ocupar un puesto en esa ciudad, me será imposible continuar actuando como referée oficial por esa institución, en la que actué durante cinco temporadas consecutivas, habiendo ajustádome, creo, a las reglas de ecuánime imparcialidad.

Quiere mi sinceridad, al ausentarme eventualmente de ésta, agradecer a ese H. C. las honrosas designaciones que como juez he sido objeto en el largo tiempo de mi actuación en la primera y demás divisiones de esa Asociación.

Aprovecho ésta para saludar a Vd. atte. S. S. — Almeyda Guzmán."

A la par que lamentamos la ausencia del referato del renunciante deseámosle sinceramente grandes éxitos y buena suerte en el lejano Chaco.

Los encuentros de mañana

BREVES COMENTARIOS QUE NOS SUGIEREN

EL INTERPROVINCIAL AMISTOSO

En el field que el C. A. Boca Juniors posee en las calles Ministro Brin y Senguel, llevaráse a cabo mañana por la tarde, un interesante encuentro de carácter amistoso entre el primer cuadro de la institución de referencia y el de igual categoría del Rosario.

Será el match que nos ocupa, a no dudarlo, un interesantísimo encuentro, ya que ambos adversarios habrán de presentarse a la lucha con el máximum de su poder.

Rithner, el conocido árbitro internacional, tendrá a su cargo la dirección del lance, que empezará a las 3 de la tarde.

Ambos cuadros bajarán a la lisa así constituídos:

Belgrano: J. Repucci; F. Bearzotti y F. Panciroli; P. Beltramo, G. Mujica, y F. Ballart; J. Cintoras, D. Bianchi, B. Pambrún, N. Antuña y S. Bearzotti. Reserva, Luis Mascotti. Delegados, E. Sanguinetti, G. Stoisa y E. Bottone.

Boca Juniors: A. Tesoriere, A. R. Cortella y J. Ortega; A. Elli, E. Busso y A. López; P. Calomino, Z. Canaveri, A. Martín, E. Brichetto y F. Miranda.

Antes de este match, jugarán un encuentro con carácter oficial por el campeonato de cuarta división, los equipos de los clubs Centenario y Boca Juniors, entre los cuáles habrá de dilucidarse el campeonato de cuarta, al menos en lo que a la zona sud respecta.

DE LA ASOCIACION AMATEURS

E. Porteño y San Isidro

He aquí un match en el que la caballerosidad de los adversarios, el perfecto equilibrio de fuerzas de uno y otro bando, depara a los aficionados un match que, a buen seguro, habrá de resultar interesante.

Tarea poco menos que problemática, nos resulta pronosticar el ganador de este lance, desde que cualquiera de los dos puede, en momento dado, conquistarse los puntos reglamentarios.

Con todo, confiamos en que habrán de imponerse las huestes del Dr. Belgeri.

El lance se jugará en Campichuelo y Gaona. Ambos cuadros estarán así constituídos:

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Garasa e I. Domínguez; N. N., G. Romero y J. Martínez; A. Carricaberry C. Mujica, A. Costas, J. Barreto y R. Domínguez.

San Isidro: C. Recanatini; A. Travaglini y A. Reparaz; J. Cilley, S. G. Pérez y G. Badaracco; J. D. Obarrio, J. Kernández, E. J. Pocok, J. Anunziata y J. Casanova.

Juez: E. Rolón.

Racing v. Platense

He aquí un match desprovisto, en realidad, de todo interés, desde que por lógica consecuencia el campeón de las seis temporadas, habrá de imponerse fácilmente a su débil rival, por mucho que sea el entusiasmo de que hagan gala los calamares.

El encuentro que nos ocupa, habrá de ser disputado en Avellaneda y en él intervendrán los siguientes cuadros:

Racing: M. Croce; N. N. y A. Ohaco; R. Pepe, F. Olazar y E. Macchiavelo, N. Perinetti, A. Zabaleta, A. Marcovecchio, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Platense: A. Cositorto; J. A. azzini y E. Berti; D. Santangelo, J. Zaccheo y A. Felisari; M. Balmaceda, T. Siniagaglia, A. Sant'Angelo, C. Aguilar Pinedo y J. Rivet.

Juez: R. Yametti.

Sp. Barracas e Independiente

En Iriarte y Santa Elena, sede del club nombrado en primer término, jugarán mañana los dos cuadros de primera división, de las entidades del epígrafe.

Es este, sin disputa, uno de los mejores encuentros de la tarde, puesto que a la vieja y notoria, a la par que caballeresca rivalidad, debe añadirse también una perfecta homogeneidad de fuerzas que habrá de darle a la lucha caracteres dignos de ser presenciados por nuestros aficionados.

Como una prueba irrefutable de lo que dejamos expuesto, bastará solo tener en cuenta que en la brega de referencia ambos rivales formarán así:

Sportivo Barracas: L. Gnucci; O. Olazar y A. Sciarretta; E. Godio, G. Illan y E. oGnzález; E. de la Cruz, A. Sisto, J. Gayardelli, N. N. y A. Prádamos.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; R. Fernández, P. M. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, E. Ragoni, C. Comaschi, G. A. Ronzoni y J. González.

Juez: E. Colombi.

San Lorenzo v. R. Plate

He aquí un match que no deja tampoco de tener especial interés, desde que la ligera supremacía que pueda tener River Plate, queda de hecho contrarrestada con el entusiasmo de que siempre hacen gala los de San Lorenzo, máxime cuando como en el caso presente, juegan en su cancha.

San Lorenzo ha sido siempre algo así como una sombra negra para los albirojos de dársena sud. De ahí el interés que entre los aficionados ha despertado este match.

Los muchachos de Zanni se presentarán constituídos en la forma siguiente: J. Croti; A. Chiape y P. Calnegia; R. Taramaso, C. García y H. Simons; F. Rasina, J. Laiolo, M. Roldán, N. Rofrano y P. Mantero.

Las huestes de Scaramuzio lo harán así; J. Coll; P. Omar y L. Gaddi; A. Coll, I. Barrera y J. Urso; F. Nordhal, A. Urso, C. Votta, A. Ruffin y E. Suárez.

Juez: D. Stoibizer.

Vélez Sársfield v. Tigre

He aquí otro encuentro un tanto interesante. Como se recordará, vez pasada los de Vélez Sársfield en match eliminatorio por la Copa de Competencia, vencieron por dos goals a uno a Tigre en su propia sede.

Desde entonces, los tigrenses, que anteriormente y por el mismo trofeo habían logrado eliminar a River Plate, quedaron con la sangre en el ojo y dispuestos a vengar la derrota sufrida.

¿Lo lograrán mañana? Mucho nos tememos que esto ocurra, desde que Vélez debe imponerse a jugar por la superioridad que surge a la vista, al comparar la composición de ambos elevens, que habrá de ser la siguiente:

Vélez Sársfield: A. Caballero; A. Badaracco y A. Brameri; M. Fontana, J. L. Boffi y J. Fontana; J. Bru, H. Bassadone, M. R. Martínez, M. Salvaderri y A. Granara.

Tigre: G. Magistretti; A. Juanpérez y G. Albarellos; R. Bruzzone, F. Cristóbal y J. M. Dattas; A. Helsinger, P. Boide, R. Suria, M. Querido y D. Capiella.

Juez: R. Peyrás Castro.

DEFENSORES DE BELGRANO V. G. y E. LA PLATA

Este interesante match se realizará a las 3 p. m. en la cancha que el nombrado en primer término posee en Núñez.

He aquí cómo se presentarán los elevens, salvo modificaciones que se hagan a último momento:

Defensores de Belgrano: J. Lafaucci; E. Puricelli y S. Dupont; F. Casabello y A. Pasquale y P. Vidal Vera; A. Bonifacio, J. Lolato, G. Caldas, M. Márquez y F. Roldán.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bulla; M. Curell, J. Iturrería, P. Gallardo, E. Gutiérrez Plumra y L. Caldera.

Juez: R. Peña.

Barracas Central v. Quilmes

He aquí un lance que, no obstante ser de intermedia, tiene gran importancia desde que el vencedor del mismo pueda considerársele de hecho, como ascendiendo al círculo privilegiado de la novel institución.

Es imposible pronosticar al vencedor de la liga, desde que tanto uno como otro adversario poseen condiciones y méritos más que suficientes para salir airoso en la contienda.

Con todo, nos gusta Barracas Central, cuyo entusiasmo tradicional bien puede llevarle a conquistar los dos puntos reglamentarios que habrán de disputarse.

Equipo de Barracas Central: E. López; P. Mantegazza y A. Pellizari; B. Molle, J. Gormani y A. Airoldi; R. Passi, M. Doci, J. Irigoyen, G. Canggiano y B. Tomaselli.

Juez: A. Suñé.

Las luchas Romanas

No se define el asalto Schulz-Caseaux

Notas sobre el affaire Grenna

LAS LUCHAS DE HOY

Un match interesante: Costant Le Marin v. Le Boucher

Noche de moda fué la de ayer en el Casino, puesto que el público llenó por completo sus instalaciones. Esta afluencia de público está justificada, ya que el encuentro de la noche ponía frente a frente a dos mimados del público en diferentes estilos, es decir, a Schultz niño bien, todo moderación y elegancia cuando lucha, detalles estos que el público aplaude y festeja con entusiasmo), y a Caseaux (le "roi des heroes", como él se titula, polo opuesto a Schultz, ya que éste en sus encuentros hecha mano de todos los recursos a su alcance, sean éstos lícitos o vedados, cosa que el público festeja a su manera, es décir con gritos y silbidos, que al campeón francés le causan la misma impresión que cuando ve llover).

Con estos antecedentes, claro está que el asalto resultó interesantísimo y que los golpes de efecto abundaron que era un contento y aunque Zavattaro en todo momento procuró que la lucha siguiera su curso normal, no pudo evitar que Caseaux hiciese de las suyas.

Schultz, en muchas ocasiones, cansado de sufrir los "atropellos" dél campeón francés, respondió en idéntica forma castigando con energía las zancadillas y torciones de dedos que efectuaba Caseaux.

Esta actitud parece que es la que más conviene usar con le "roi des heroes", ya que la prueba está en que anoche cada vez que Schultz respondía golpe con golpe, el agresivo francés amainaba en sus arrestos y quedaba más manso que una oveja.

El encuentro no resultó lo que el público esperaba como match académico; quizás el calor habrá sido la causa de tal defección, aunque en él anotamos varios golpes que el público aplaudió entusiastamente, entre ellos tres roules que ejecutó limpiamente Schultz y un medio nelson efectuado por Caseaux que puso en serios apretos al joven luchador alemán.

Como este match no terminase en los 56 minutos que duró el encuentro, continuará, según reglamento, el lunes 3, a las 10.30 p. m.

Las luchas de hoy

Como vermouth lucharán Lemaire y Lobmayer. El primero con esta lucha se despide de los habitués del Casino, ya que es el último encuentro en que actúa; el público, con toda seguridad, hará una manifestación de aprecio a este simpático luchador que tantas simpatías ha sabido granjerse entre los aficionados a la lucha romana que siguen la marcha de este campeonato.

A renglón seguido lucharán Anglio y Saint Mars, y Constant le Marín con Le Boucher.

Este último encuentro es otro de los clásicos del campeonato; con tal que Le Boucher no imite a Grenna...

El affaire Grenna

Tal como prometiéramos ayer, nos pusimos en campaña a fin de informar con lujo de detalles a nuestros lectores el por qué del retiro del campeón italiano Grenna.

Como no nos fuera posible encontrar a Grenna, interrogamos al señor Chiama, administrador del teatro Casino, el cual nos manifestó que le causaba verdadera extrañeza la actitud del luchador Grenna debido ha que la primera vez que le tocaba encontrarse con un adversario fuerte rehusa el encuentro alegando una enfermedad imaginaria. Como prueba de sus manifestaciones, nos entregó para su publicación el dictamen médico elevado por los facultativos que nombrara la empresa a fin de que revisaran al campeón italiano y la nota que pasara Grenna a la dministración dando cuenta de su enfermedad.

Nota pasad por Grenna a la administración del Casino

"El señor Rafael Grenna no está completamente curado de su fractura de costilla y no puede trabajar y continuar su lucha.

Goligani..

Informe médico elevado por los facultativos nombrados por la empresa

"De acuerdo con una invitación de la empresa del teatro Casino, los médicos que suscriben se han constituído en la fecha en el domicilio Bartolomé Mitre 1359, con el fin de reconocer al luchador Grenná. Acusa un dolor localizado al nivel de la novena costilla interceptando con la la línea escapular lado izquierdo.

Del examen clínico del torax no hemos podido comprobar la existencia de la fractura costal.

Presenta además una entorsis situada en la articulación de la primera con la segunda falanje del dedo meñique derecho y una contusión al nivel del primer metacarpiano del mismo lado, habiendo producido tumefacción de los tejidos y reducción de los movimi... por cierto grado de dolor.

Buenos Aires, octubre 31 de 1919. — Faustino Bonozola, Pablo Pirati, Tiperny."

Desde ya quedan abiertas estas columnas para que Grenna aclare las manifestaciones del señor Chiama, o de lo contrario creeremos que Grenna reusa este encuentro por no considerarse capaz de medirse con el fuerte luchador belga.